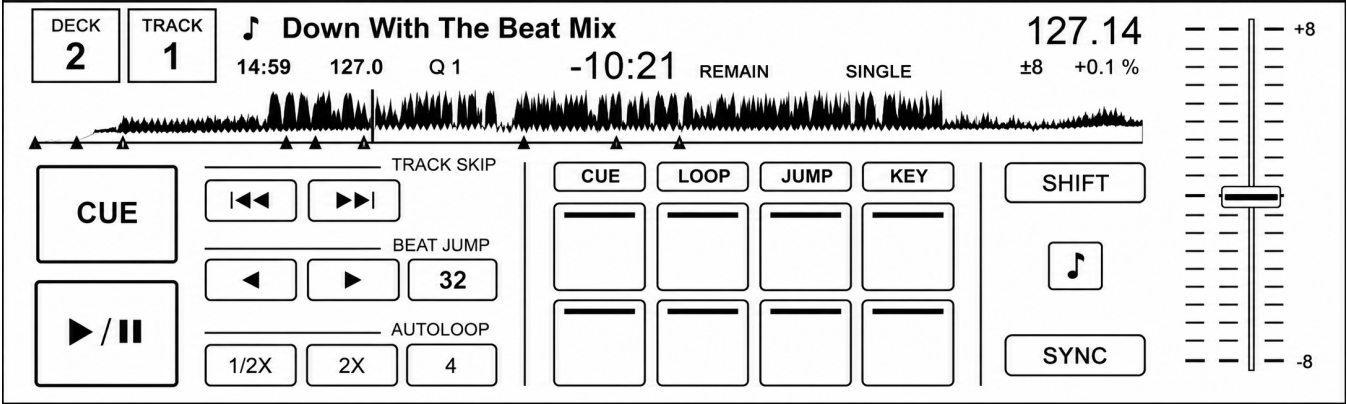




ProDJFX

DJ DECK

ProDJFX.com

Ableton Live के लिए प्रोफेशनल DJ परफॉर्मेंस कंट्रोल

विषय-सूची

शुरू करने से पहले	4
इस मैनुअल को कैसे पढ़ें	4
सिस्टम आवश्यकताएँ	4
शामिल फाइलें	4
परफॉर्मेंस संबंधी महत्वपूर्ण नोट्स	4
उत्पाद परिचय	5
Deck वर्कप्रलो	5
Multi-deck संचालन	5
इंस्टॉलेशन और सेटअप	6
ProDJFX DJ Deck इंस्टॉल करना	6
भविष्य के उपयोग के लिए डिवाइस सेव करना	6
पहली बार उपयोग से पहले जाँच	6
Track तैयारी	7
BPM और Beat Grid	7
Warp	7
Start Marker	7
End Marker	7
Audio file कम्पैटिबिलिटी	7
कंट्रोल और डिस्प्ले	8
मुख्य कंट्रोल लेआउट	8
डिस्प्ले परिचय	9
Key Sync / Key Reset इंडिकेटर	10
प्लेबैक	11
प्लेबैक शुरू, pause और resume करना	11
Main Cue	11
Track Skip	11
SINGLE / CONTINUE प्लेबैक	11
REMAIN / ELAPSED समय	11
Cue / Hot Cues	12
Main Cue	12
Hot Cue मोड	12
Hot Cue सेट करना	12
Hot Cue recall करना	12
Hot Cue हटाना	12
Hot Cue मेमोरी	12
Hot Cue मार्कर	12
Loop	13
LOOP ON/OFF का उपयोग	13
Loop size बदलना	13
Loop Performance Pad मोड	13
Pad Loop सक्रिय और बंद करना	14

विषय-सूची

Quantize	15
Quantize का उपयोग	15
Quantize और SYNC	15
Beat Jump	16
मुख्य Beat Jump कंट्रोल	16
Beat Jump Performance Pad मोड	16
Tempo और सिंक्रोनाइज़ेशन	17
Master BPM	17
Tempo Slider	17
Tempo Range	17
Tempo Offset	17
SYNC का उपयोग	17
SYNC स्थिति	17
Key Shift और Key Sync	18
Key Shift Performance Pad मोड	18
Key Sync / Key Reset	18
MIDI मोड और कंट्रोलर नियंत्रण	19
MIDI मोड में जाना	19
MIDI Pad संचालन	19
MIDI मैपिंग	19
MIDI Pad मेमोरी	19
किसी एक MIDI Pad की सेव स्थिति हटाना	19
कंट्रोलर सपोर्ट	19
SHIFT और मेमोरी प्रबंधन	20
SHIFT का उपयोग	20
किसी एक सेव Pad की मेमोरी साफ़ करना	20
Clear All Memory	20
परफॉर्मैस तैयारी	21
परफॉर्मैस से पहले जाँच सूची	21
लाइव उपयोग की विश्वसनीयता	21
समस्या निवारण	22
सहायता अनुरोध में दी जाने वाली जानकारी	22
तकनीकी जानकारी	23
सॉफ़्टवेयर आवश्यकताएँ	23
Audio file कम्पैटिबिलिटी	23
सहायता और कानूनी जानकारी	24
सहायता	24
End-User Licence Agreement	24
थर्ड-पार्टी सॉफ़्टवेयर	24
ट्रेडमार्क	24
कॉपीराइट	24
ProDJFX DJ Deck जानकारी	25
उत्पाद जानकारी	25

शुरू करने से पहले

इस मैनुअल को कैसे पढ़ें

ProDJFX DJ Deck चुनने के लिए धन्यवाद। यह मैनुअल इंस्टॉलेशन, Clip तैयारी, परफॉर्मंस कंट्रोल, Pad मोड, Tempo और सिंक्रोनाइज़ेशन, मेमोरी व्यवहार, समस्या निवारण तथा तकनीकी जानकारी समझाता है।

- ProDJFX DJ Deck इंटरफ़ेस पर दिखाई देने वाले कंट्रोल नाम वर्ग कोष्ठकों में लिखे जाते हैं, जैसे [CUE], [SYNC] और [SHIFT]।
- Ableton Live के शब्द, file names और Session View Clip Slot संदर्भ उसी रूप में रखे गए हैं जैसे वे सॉफ़्टवेयर या दिए गए पैकेज में दिखाई देते हैं।
- इस मैनुअल की प्रक्रियाएँ ProDJFX DJ Deck के कंट्रोल और उनके व्यवहार को स्पष्ट करती हैं।
- Screenshots केवल संदर्भ के लिए हैं। रंग और दिखाई जाने वाली Track जानकारी, Deck की स्थिति, Pad मोड, लोड किए गए audio और उपयोगकर्ता सेटिंग्स के अनुसार बदल सकती है।

नोट यह मैनुअल ProDJFX DJ Deck v1.x पर लागू है। भविष्य की प्रमुख उत्पाद पीढ़ियों में कंट्रोल या व्यवहार अलग हो सकते हैं।

सिस्टम आवश्यकताएँ

- Ableton Live 12 with Max for Live.
- Max for Live इंस्टॉल और अधिकृत होना चाहिए; संचालन Ableton Live Session View में होता है।
- Audio Clips उसी audio track के Clip Slots में लोड होने चाहिए जिस पर ProDJFX DJ Deck मौजूद है।
- Timing-dependent functions के लिए Clip BPM और Beat Grid की सटीक तैयारी आवश्यक है।

शामिल फाइलें

खरीद पैकेज में ये फाइलें शामिल हैं:

- ProDJFX DJ Deck Max for Live device (.amxd; filename may include version)
- ProDJFX DJ Deck User Manual.pdf
- ProDJFX DJ Deck READ ME.pdf
- ProDJFX Terms & Conditions.pdf

डिवाइस, मैनुअल, Ableton Live Set और मूल खरीद download की backup copies सुरक्षित रखें।

परफॉर्मंस संबंधी महत्वपूर्ण नोट्स

चेतावनी रihर्सल, broadcast, recording या live performance से पहले पूरे Ableton Live Set, audio interface, controller mappings और सभी Tracks को टेस्ट करें। Computer, drivers, audio interface और source files परफॉर्मंस की विश्वसनीयता को प्रभावित कर सकते हैं।

- Hot Cue या MIDI pad states सेव करने के बाद Ableton Live Set को भी सेव करें।
- Track Skip केवल प्लेबैक रुकने पर काम करता है।
- [SYNC] इंडिकेटर दिखाता है कि Clip Ableton Live की global timing के साथ aligned है या नहीं।
- यदि आप Clip को जानबूझकर छोटा नहीं कर रहे हैं, तो End Marker को वास्तविक audio file के अंत पर रखें।

उत्पाद परिचय

ProDJFX DJ Deck एक Max for Live परफॉर्मैंस डिवाइस है, जो Ableton Live के भीतर hardware-style DJ workflow देता है। यह एक audio track पर Deck transport, Cue, Track navigation, Beat Jump, standard और triplet Loop, Performance Pads, Key Shift, Tempo control, synchronization और compact Track display को एकीकृत करता है।



चित्र 1. सक्रिय Deck और Pad-state colors वाला उदाहरण।

Deck वर्कफ़्लो

1 ProDJFX DJ Deck को Ableton Live audio track पर रखें।

डिवाइस उसी Track के Session View Clip Slots में लोड किए गए Audio Clips को नियंत्रित करता है।

2 तैयार Audio Clips को उस Track के Session View Clip Slots में लोड करें।

Track जानकारी और waveform, डिवाइस Track के सक्रिय Clip से प्राप्त होते हैं।

3 परफॉर्मैंस के दौरान Deck कंट्रोल और Pad मोड का उपयोग करें।

Timing-dependent functions के लिए सही Clip तैयारी आवश्यक है; Track तैयारी देखें।

Multi-deck संचालन

अतिरिक्त Decks बनाने के लिए अन्य Ableton Live audio tracks पर यही डिवाइस और Track व्यवस्था दोहराएँ। हर Deck अपनी ProDJFX DJ Deck instance और उसी Track के Clips पर काम करता है।

नोट व्यावहारिक Deck संख्या Ableton Live Set की complexity और उपलब्ध computer performance पर निर्भर करती है। लाइव उपयोग से पहले पूरे multi-deck setup को टेस्ट करें।

इंस्टॉलेशन और सेटअप

ProDJFX DJ Deck इंस्टॉल करना

- 1 Ableton Live खोलें।**
पुष्टि करें कि Max for Live इंस्टॉल और अधिकृत है।
- 2 ProDJFX DJ Deck Max for Live device (.amxd) को audio track पर drag करें।**
ऐसा audio track उपयोग करें जिसमें इस Deck द्वारा नियंत्रित Session View Clips होंगे।
- 3 उसी track के Session View Clip Slots में audio clips लोड करें।**
डिवाइस अपने audio track के Clips पर काम करता है।
- 4 हर अतिरिक्त Deck के लिए इंस्टॉलेशन दोहराएँ।**
हर अतिरिक्त ProDJFX DJ Deck instance के लिए अलग audio track उपयोग करें।

भविष्य के उपयोग के लिए डिवाइस सेव करना

भविष्य में आसानी से access करने के लिए इंस्टॉलेशन के बाद ProDJFX DJ Deck को Ableton Live User Library में सेव करें।

पहली बार उपयोग से पहले जाँच

- डिवाइस Track पर कम से कम एक तैयार Audio Clip लोड करें।
- पुष्टि करें कि Deck, Track information और waveform सही दिखाता है।
- पुष्टि करें कि [PLAY/PAUSE], [CUE] और केवल stopped अवस्था में काम करने वाला Track Skip अपेक्षित रूप से काम करते हैं।
- SYNC correction टेस्ट करने से पहले पुष्टि करें कि [SYNC] इंडिकेटर Clip alignment status सही दिखाता है।
- परफॉर्मेंस से पहले पूरा audio path और controller mappings टेस्ट करें।

Track तैयारी

सटीक timing, display, Loop, Beat Jump और Continue व्यवहार के लिए Clip की सही तैयारी आवश्यक है। परफॉर्मंस से पहले Tracks तैयार करके टेस्ट करें।

BPM और Beat Grid

- पुष्टि करें कि Ableton Live ने Clip BPM सही detect किया है।
- Clip के Beat Grid को Track के साथ align करें।

यदि detected BPM या Beat Grid गलत है, तो timing-dependent Deck functions अपेक्षित रूप से काम नहीं कर सकते।

Warp

नोट Timing-dependent functions के लिए आवश्यकता होने पर ProDJFX DJ Deck Warp को अपने-आप enable करता है। Warp को manually सेट करने की आवश्यकता नहीं है।

Sync, Tempo adjustment, Beat Jump और DJ-style Loop के लिए सटीक Clip BPM और Beat Grid तैयारी फिर भी आवश्यक है।

Start Marker

Clip Start Marker को उस स्थान पर रखें जहाँ प्लेबैक शुरू होना चाहिए। ProDJFX DJ Deck इसी Start Marker को Main Cue reference के रूप में उपयोग करता है।

End Marker

चेतावनी End Marker को वास्तविक audio file के अंत पर रखें। इसे बदलने से detected Clip length बदलती है और timer, waveform, Loop overlay, Continue mode तथा end-of-track warning प्रभावित हो सकते हैं।

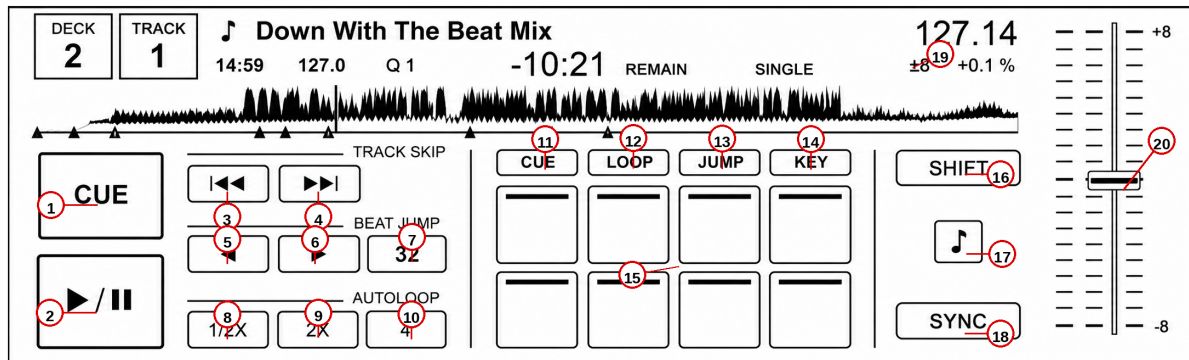
End Marker केवल तभी बदलें जब आप playable Clip को जानबूझकर छोटा करना चाहते हों और resulting behavior को टेस्ट कर चुके हों।

Audio file कम्पैटिबिलिटी

Audio file कम्पैटिबिलिटी, इंस्टॉल Ableton Live version, operating system और computer पर उपलब्ध codecs पर निर्भर करती है। परफॉर्मंस में उपयोग से पहले सभी audio files को Ableton Live में import करके टेस्ट करें।

कंट्रोल और डिस्प्ले

मुख्य कंट्रोल लेआउट



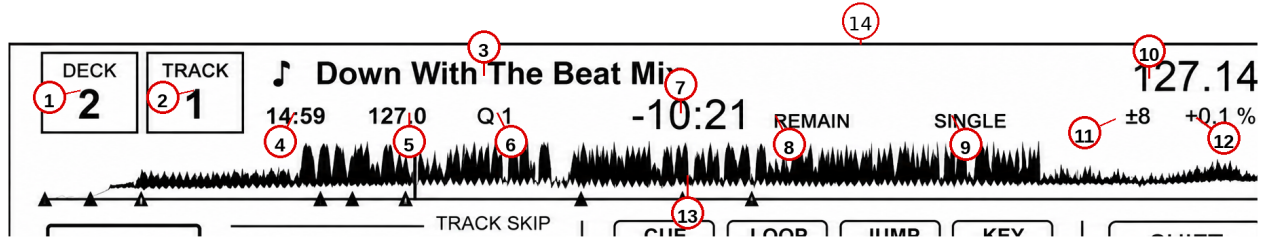
चित्र 2. ProDJFX DJ Deck के मुख्य controls।

क्र.	कंट्रोल	कार्य
1	[CUE]	प्लेबैक के दौरान Main Cue पर लौटकर प्लेबैक रोकता है।
2	[PLAY/PAUSE]	प्लेबैक start, pause या resume करता है।
3	Track Skip Backward	प्लेबैक stopped होने पर पिछला Track लोड करता है।
4	Track Skip Forward	प्लेबैक stopped होने पर अगला Track लोड करता है।
5	Beat Jump Backward	चुने हुए Beat Jump size के अनुसार पीछे jump करता है।
6	Beat Jump Forward	चुने हुए Beat Jump size के अनुसार आगे jump करता है।
7	Beat Jump Size	चुना हुआ jump size दिखाता है; उपलब्ध sizes बदलने के लिए दबाएँ।
8	[LOOP /2]	चुना हुआ Loop size आधा करता है।
9	[LOOP X2]	चुना हुआ Loop size दोगुना करता है।
10	[LOOP ON/OFF]	वर्तमान playback position पर Loop सक्रिय/निष्क्रिय करता है और चुना हुआ size दिखाता है।
11	Hot Cue मोड selector [CUE]	Performance pads के लिए Hot Cue मोड select करता है।
12	Loop / Loop 2 selector [LOOP]	Loop select करता है; Loop 2 के लिए फिर दबाएँ।
13	Beat Jump / Beat Jump 2 selector [JUMP]	Beat Jump select करता है; additional sizes के लिए फिर दबाएँ।
14	Key Shift / MIDI selector [KEY]	Key Shift select करता है; MIDI के लिए फिर दबाएँ।
15	Performance Pads 1-8	चुने हुए Pad मोड की assigned function को सक्रिय करते हैं।

क्र.	कंट्रोल	कार्य
16	[SHIFT]	Compatible कंट्रोल की secondary functions उपलब्ध कराता है।
17	Key Sync / Key Reset	Key Sync/Key Shift स्थिति दिखाता है और Key Sync/मूल key reset करता है।
18	[SYNC]	Timing alignment status दिखाता है; ब्लिंक होने पर दबाकर Clip को Ableton Live से correct/re-align करें।
19	Tempo Range	चुना हुआ tempo-adjustment range दिखाता है; ranges cycle करने के लिए [RANGE] दबाएँ।
20	Tempo Slider	Ableton Live global tempo और synchronized-track playback tempo adjust करता है।

तालिका 1. Main control reference।

डिस्प्ले परिचय



चित्र 3. Track और timing display reference।

क्र.	डिस्प्ले आइटम	विवरण
1	Deck Number	Multi-deck setup में जल्दी पहचान के लिए assigned Deck Number दिखाता है।
2	Track Number	वर्तमान में लोड Track Number दिखाता है।
3	Track Title	लोड किए गए Track का Title दिखाता है।
4	Track Time	लोड किए गए Track की कुल लंबाई दिखाता है।
5	Track BPM	Track का मूल BPM दिखाता है।
6	Quantize	चुना हुआ Quantize timing division दिखाता है। Off सहित उपलब्ध settings cycle करने के लिए value दबाएँ।
7	Main Timer	चुने हुए REMAIN / ELAPSED मोड के अनुसार Track time दिखाता है।

क्र.	डिस्प्ले आइटम	विवरण
8	REMAIN / ELAPSED	Main Timer को Remaining और Elapsed के बीच बदलने के लिए दबाएँ।
9	SINGLE / CONTINUE	प्लेबैक मोड बदलता है। Single में वर्तमान Track के अंत पर प्लेबैक रुकता है; Continue में अगला Track लोड होता है।
10	Master BPM	वर्तमान Master BPM दिखाता है।
11	Tempo Range	चुना हुआ Tempo Range दिखाता है।
12	Tempo Offset	वर्तमान Tempo Offset: centre = 0%, नीचे negative, ऊपर positive।
13	Waveform Overview	Full waveform, playback position, सेव Hot Cue मार्कर, सक्रिय Loop region और end-of-track चेतावनी दिखाता है।
14	Deck Color Bar	Multi-deck setup में visual identification के लिए assigned deck color दिखाता है।

तालिका 2. डिस्प्ले आइटम *reference*।

Key Sync / Key Reset इंडिकेटर

- नीला: Key Sync सक्रिय।
- सफेद: Key Sync बंद।
- स्थिर border: मूल key।
- ब्लिंक करता border: key shifted है।
- दबाकर Key Sync reset करें और मूल key पर लौटें।

प्लेबैक

प्लेबैक शुरू, pause और resume करना

1 [PLAY/PAUSE] दबाएँ।

प्लेबैक शुरू करने के लिए दबाएँ। प्लेबैक के दौरान pause करने के लिए दबाएँ; paused होने पर फिर दबाकर resume करें।

Main Cue

Main Cue point Clip के Start Marker से set होता है।

1 प्लेबैक के दौरान [CUE] दबाएँ।

Deck Main Cue point पर लौटता है और प्लेबैक रोकता है।

Track Skip

महत्वपूर्ण Track Skip केवल प्लेबैक रुकने पर काम करता है।

1 प्लेबैक stop करें।

Deck के चलने के दौरान Track Skip blocked रहता है।

2 Track Skip Backward या Track Skip Forward दबाएँ।

डिवाइस Deck Track के पिछले या अगले Clip Slot का Audio Clip लोड करता है।

SINGLE / CONTINUE प्लेबैक

Single और Continue playback modes के बीच switch करने के लिए [SINGLE / CONTINUE] दबाएँ।

Mode	व्यवहार
Single	वर्तमान Track के अंत पर प्लेबैक रुकता है।
Continue	वर्तमान Track खत्म होने पर device अगले Track पर जाता है।

तालिका 3. प्लेबैक modes।

REMAIN / ELAPSED समय

Main Timer को Remaining और Elapsed के बीच switch करने के लिए [REMAIN / ELAPSED] दबाएँ। Remaining, Track में बचा समय दिखाता है; Elapsed, बीता हुआ समय दिखाता है। Track के अंत के पास waveform visual चेतावनी भी देता है।

Cue / Hot Cues

Main Cue

Main Cue Clip Start Marker से जुड़ा है। प्लेबैक के दौरान [CUE] दबाने पर deck उस point पर लौटकर प्लेबैक रोकता है।

Hot Cue मोड



चित्र 4. Hot Cue Performance Pad मोड।

आठ Performance Pads, लोड किए गए Track की Hot Cue positions को सेव और recall कर सकते हैं।

Hot Cue सेट करना

- 1 **चाहे गए Track position पर खाली Performance Pad दबाएँ।**
वर्तमान Track position उस pad में Hot Cue के रूप में सेव होती है।

Hot Cue recall करना

- 1 **सेव Hot Cue Pad दबाएँ।**
Deck सेव Hot Cue position पर jump करता है।

Hot Cue हटाना

- 1 **[SHIFT] activate करें।**
SHIFT mode सक्रिय होने पर SHIFT button ब्लिंक करता है।
- 2 **जिस Hot Cue को हटाना है, उसका Pad दबाएँ।**
उस Pad की assigned memory साफ़ हो जाती है।

Hot Cue मेमोरी

Hot Cue positions Ableton Live Set के साथ सेव होती हैं और Set दोबारा खोलने पर recall होती हैं।

महत्वपूर्ण Hot Cues create या change करने के बाद Ableton Live Set सेव करें। सेव न किए गए बदलाव Set दोबारा खोलने पर उपलब्ध नहीं हो सकते।

Hot Cue मार्कर

सेव Hot Cue positions waveform overview पर दिखाई जाती हैं, जिससे Deck display में cue locations स्पष्ट रहती हैं।

Loop

ProDJFX DJ Deck में main Loop control, /2 और X2 loop-size controls तथा दो pad-based Loop modes हैं। Loop mode standard sizes उपयोग करता है; Loop 2 secondary triplet sizes उपलब्ध कराता है।

LOOP ON/OFF का उपयोग

1 [LOOP ON/OFF] दबाएँ।

वर्तमान track position पर Loop activate/deactivate होता है। कंट्रोल चुना हुआ Loop size दिखाता है।

Loop size बदलना

1 [LOOP /2] दबाकर चुना हुआ Loop size आधा करें।

Triplet Loop select होने के बाद /2 standard loop-size sequence पर लौटता है।

2 [LOOP X2] दबाकर चुना हुआ Loop size दोगुना करें।

Triplet Loop select होने के बाद X2 standard loop-size sequence पर लौटता है।

Loop Performance Pad मोड



चित्र 5. Loop mode: standard loop sizes।



चित्र 6. Loop 2 mode: secondary/triplet loop sizes।

Loop mode के लिए [LOOP] mode selector एक बार दबाएँ; Loop 2 के लिए फिर दबाएँ।

Pad	Loop mode	Loop 2 mode
Pad 1	1/4	3/4
Pad 2	1/2	1
Pad 3	1	3/2
Pad 4	2	3
Pad 5	4	5
Pad 6	8	6
Pad 7	16	7
Pad 8	32	9

तालिका 4. Interface पर दिखाए गए performance-pad loop sizes।

Loop

Pad Loop सक्रिय और बंद करना

- Loop Pad दबाकर उस Pad पर दिखाया गया size सक्रिय करें।
- सक्रिय Pad को दोबारा, या [LOOP ON/OFF], दबाकर Loop बंद करें।

Quantize

Quantize समर्थित Deck actions के लिए selectable timing division देता है। चुना हुआ value Deck display पर दिखाई देता है।

Quantize का उपयोग

1 Quantize display control दबाएँ।

हर बार दबाने पर उपलब्ध values बदलती हैं, जिनमें Off भी शामिल है।

Quantize और SYNC

महत्वपूर्ण Quantize supported deck actions की timing division control करता है; SYNC स्थिति इस बात पर आधारित है कि Clip Ableton Live की global timing के साथ aligned है या नहीं।

लगातार जलता [SYNC] इंडिकेटर बताता है कि Clip aligned है। ब्लिंक करता [SYNC] इंडिकेटर बताता है कि Clip aligned नहीं है; [SYNC] दबाकर इसे correct/re-align किया जा सकता है।

Beat Jump

Beat Jump वर्तमान playback position को चुने हुए beat amount के अनुसार पीछे या आगे ले जाता है। Main controls selectable jump size देते हैं, जबकि दो pad banks direct sizes देते हैं।

मुख्य Beat Jump कंट्रोल

- Jump size चुनने के लिए Beat Jump Size दबाएँ।**
वर्तमान चुना हुआ value कंट्रोल पर दिखाई देता है।
- Beat Jump Backward या Beat Jump Forward दबाएँ।**
प्लेबैक चुनी हुई मात्रा से निर्धारित दिशा में jump करता है।

Beat Jump Performance Pad मोड



चित्र 7. Beat Jump mode।



चित्र 8. Beat Jump 2 mode।

Beat Jump mode के लिए [JUMP] एक बार और Beat Jump 2 के लिए दोबारा दबाएँ।

Pad	Beat Jump	Beat Jump 2
1	Backward 1	Backward 16
2	Forward 1	Forward 16
3	Backward 2	Backward 32
4	Forward 2	Forward 32
5	Backward 4	Backward 64
6	Forward 4	Forward 64
7	Backward 8	Backward 128
8	Forward 8	Forward 128

तालिका 5. Beat Jump pad assignments।

Tempo और सिंक्रोनाइज़ेशन

Master BPM

Master BPM display, Ableton Live Set का वर्तमान master tempo दिखाता है।

Tempo Slider

Tempo Slider को move करके Ableton Live global tempo और synchronized tracks का playback tempo adjust करें।

Tempo Range

Tempo Range चुना हुआ adjustment range दिखाता है। $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 20\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$ और WIDE cycle करने के लिए [RANGE] दबाएँ।

Tempo Offset

Tempo Offset वर्तमान track tempo offset percentage दिखाता है। Centre = 0%; centre के नीचे negative और ऊपर positive offset होता है।

SYNC का उपयोग

- 1 पुष्टि करें कि Clip सही तरह से तैयार है।**
Detected BPM और Beat Grid सटीक होने चाहिए।
- 2 [SYNC] indicator देखें।**
इंडिकेटर लगातार जले तो Clip Ableton Live की global timing के साथ aligned है; ब्लिंक करे तो aligned नहीं है।
- 3 इंडिकेटर ब्लिंक हो तो [SYNC] दबाएँ।**
ProDJFX DJ Deck Clip को correct करके Ableton Live की global timing के साथ re-align करता है।

SYNC स्थिति

- लगातार जलता: Clip Ableton Live की global timing के साथ aligned है।
- ब्लिंक करता: Clip aligned नहीं है। Correct/re-align करने के लिए [SYNC] दबाएँ।

Key Shift और Key Sync

Key Shift Performance Pad मोड



चित्र 9. Key Shift Performance Pad मोड।

Key Shift mode select करने के लिए [KEY] एक बार दबाएँ। Key Shift range -12 से +12 semitones है।

Pad	कार्य
1	RESET - मूल key पर लौटें।
2	+1 - key 1 semitone बढ़ाएँ।
3	+7 - key 7 semitones बढ़ाएँ।
4	+12 - key 12 semitones बढ़ाएँ।
5	RETURN - previously चुना हुआ key पर लौटें।
6	-1 - key 1 semitone घटाएँ।
7	-5 - key 5 semitones घटाएँ।
8	-12 - key 12 semitones घटाएँ।

तालिका 6. Key Shift pad assignments।

Key Sync / Key Reset

Key Sync / Key Reset status indication और reset behavior दोनों प्रदान करता है।

- नीला: Key Sync सक्रिय।
- सफेद: Key Sync बंद।
- स्थिर border: मूल key।
- ब्लिंक करता border: key shifted है।
- दबाकर Key Sync reset करें और मूल key पर लौटें।

MIDI मोड और कंट्रोलर नियंत्रण

MIDI मोड में जाना



चित्र 10. MIDI Performance Pad मोड

1 Key Shift / MIDI selector उपयोग करते हुए [KEY] दोबारा दबाएँ।

Performance-pad section MIDI mode में बदल जाता है।

MIDI Pad संचालन

- आठों Pads स्वतंत्र कंट्रोल की तरह user-mapped Ableton Live parameter या function को नियंत्रित कर सकते हैं।
- Assigned function on करने के लिए Pad एक बार दबाएँ।
- Off करने के लिए Pad दोबारा दबाएँ।
- Toggle state सक्रिय रहने तक Pad जलता रहता है।

MIDI मैपिंग

आठ MIDI Pads को Ableton Live के MIDI-mapping system से map किया जा सकता है। Ableton Live MIDI Map Mode में compatible controller buttons को इच्छित Pads पर assign करें। परफॉर्मैस से पहले सभी mappings टेस्ट करें।

MIDI Pad मेमोरी

सेव MIDI Pad states Ableton Live Set के साथ सेव होते हैं और Set दोबारा खोलने पर recall होते हैं।

किसी एक MIDI Pad की सेव स्थिति हटाना

- 1 [SHIFT] activate करें।
SHIFT mode सक्रिय होने पर SHIFT button ब्लिंक करता है।
- 2 जिस MIDI Pad की सेव state साफ़ करनी है, उसे दबाएँ।
उस Pad की assigned memory साफ़ हो जाती है।

कंट्रोलर सपोर्ट

ProDJFX DJ Deck के कंट्रोल Ableton Live के MIDI-mapping system से assign किए जा सकते हैं। Compatibility कंट्रोलर और उसके उपलब्ध कंट्रोल पर निर्भर करती है।

SHIFT और मेमोरी प्रबंधन

SHIFT का उपयोग

[SHIFT] compatible controls की secondary functions उपलब्ध कराता है। सक्रिय होने पर SHIFT button ब्लिंक करता है।

किसी एक सेव Pad की मेमोरी साफ़ करना

- Hot Cue मोड: [SHIFT] activate करें, फिर संबंधित सेव Hot Cue Pad दबाएँ।
- MIDI मोड: [SHIFT] सक्रिय करें, फिर संबंधित MIDI Pad दबाएँ।

Clear All Memory

महत्वपूर्ण Clear All Memory device की सभी सेव Hot Cue positions और MIDI pad states हटाता है। इसे केवल तब उपयोग करें जब आप यह सेव memory पूरी तरह साफ़ करना चाहते हों।

1 [SHIFT] activate करें।

पुष्टि करें कि सेव Hot Cue और MIDI Pad मेमोरी clear करनी है।

2 Deck Number तीन बार दबाएँ।

Master Clear Memory command device की सभी Hot Cue positions और MIDI pad states साफ़ करता है।

जिन मेमोरी बदलावों को रखना चाहते हैं, उनके बाद Ableton Live Set सेव करें।

परफॉर्मंस तैयारी

लाइव उपयोग से पहले ये जाँच करें।

परफॉर्मंस से पहले जाँच सूची

- हर परफॉर्मंस Clip का detected BPM और Beat Grid सही होने की पुष्टि करें।
- हर Start Marker के इच्छित प्लेबैक start पर होने की पुष्टि करें।
- हर End Marker को वास्तविक audio file के अंत पर रखें, जब तक Clip जानबूझकर छोटा करके टेस्ट न किया गया हो।
- Track information, waveform, timer और end-of-track warning सही होने की पुष्टि करें।
- [PLAY/PAUSE], [CUE], Track Skip, Beat Jump, Loop controls, Quantize, Sync, Key Shift और उपयोग किए जाने वाले pad modes को टेस्ट करें।
- पुष्टि करें कि Hot Cue और MIDI Pad मेमोरी Ableton Live Set के साथ सेव है।
- पूरे audio interface, drivers, sample rate, buffer size और controller mappings को टेस्ट करें।
- Ableton Live Set, device, manual और मूल purchase download की backup copies रखें।

लाइव उपयोग की विश्वसनीयता

महत्वपूर्ण Audio quality, latency और परफॉर्मंस Ableton Live audio settings, audio interface व drivers, sample rate, buffer size, source files तथा computer performance पर निर्भर करते हैं। केवल डिवाइस नहीं, पूरे वास्तविक परफॉर्मंस सिस्टम को टेस्ट करें।

समस्या निवारण

यदि कोई function अपेक्षित तरीके से काम नहीं करता, तो नीचे दिए checks करें।

समस्या	जाँच / कार्रवाई
Track information या waveform नहीं दिखता।	पुष्टि करें कि उसी डिवाइस Track के Clip Slot में valid Audio Clip लोड है।
Track BPM गलत दिखता है।	Clip का detected BPM और Beat Grid जाँचें; End Marker के audio file के अंत पर होने की पुष्टि करें।
[SYNC] indicator ब्लिंक करता है।	BPM और Beat Grid की सटीकता की पुष्टि करें, फिर [SYNC] दबाकर Clip को Ableton Live से correct/re-align करें।
Loop timing गलत है।	Beat Grid alignment की पुष्टि करें।
Track time या waveform length गलत है।	End Marker के वास्तविक audio file अंत पर होने की पुष्टि करें।
Track Skip दूसरा track लोड नहीं करता।	प्लेबैक stop करें और पिछले/अगले Clip Slot में valid Audio Clip होने की पुष्टि करें।
Hot Cue मेमोरी recall नहीं होती।	पुष्टि करें कि Hot Cue सेव करने के बाद Ableton Live Set भी सेव किया गया था।
MIDI pad अपेक्षित function control नहीं करता।	Ableton Live MIDI मैपिंग जाँचें और pad intended parameter/function को assigned है, पुष्टि करें।

तालिका 7. समस्या निवारण संदर्भ।

सहायता अनुरोध में दी जाने वाली जानकारी

- Ableton Live version
- Max version
- Operating system
- ProDJFX DJ Deck version
- सटीक error message, यदि हो
- समस्या reproduce करने के steps

तकनीकी जानकारी

आइटम	जानकारी
डिवाइस प्रकार	Ableton Live के लिए Max for Live परफॉर्मैस Deck।
आवश्यक सॉफ्टवेयर	Ableton Live 12 या बाद का version with Max for Live; Ableton Live Session View।
Clip स्थान	Audio Clips डिवाइस के उसी audio track के Clip Slots में लोड होने चाहिए।
Track तैयारी	सटीक BPM और Beat Grid; Start Marker इच्छित playback start पर; End Marker वास्तविक audio-file end पर।
Performance pads	आठ pads: Hot Cue, Loop, Loop 2, Beat Jump, Beat Jump 2, Key Shift और MIDI modes।
Key adjustment	Key Shift range: -12 से +12 semitones।
मेमोरी	Hot Cue positions और सेव MIDI pad states Ableton Live Set के साथ सेव होते हैं।
कंट्रोलर सपोर्ट	कंट्रोलर को Ableton Live MIDI मैपिंग से assign किया जा सकता है; compatibility controller पर निर्भर करती है।
Audio / computer performance	Live audio settings, interface/drivers, sample rate, buffer size, source files और computer performance पर निर्भर करता है।
Internet connection	Installation, authorization और updates के लिए Internet connection की आवश्यकता हो सकती है; installation/authorization पूरा होने के बाद normal operation के लिए जरूरी नहीं।
भविष्य की compatibility	भविष्य के Ableton Live, Max, operating systems, controllers या third-party software के साथ कम्पैटिबिलिटी की गारंटी नहीं है।

तालिका 8. ProDJFX DJ Deck की तकनीकी जानकारी।

सॉफ्टवेयर आवश्यकताएँ

ProDJFX DJ Deck के लिए Ableton Live 12 या बाद का version with Max for Live आवश्यक है।

Audio file कम्पैटिबिलिटी

सहायता audio import और playback formats, Ableton Live, operating system और उपलब्ध codecs पर निर्भर करते हैं। परफॉर्मैस से पहले हर file को Ableton Live में import करके टेस्ट करें।

सहायता और कानूनी जानकारी

सहायता

सहायता के लिए info@prodjfx.com से संपर्क करें। समस्या का सही मूल्यांकन करने के लिए “समस्या निवारण” अनुभाग में दी गई सिस्टम जानकारी और समस्या को दोहराने के चरण शामिल करें।

उत्पाद और कंपनी की जानकारी: ProDJFX.com

End-User Licence Agreement

End-User Licence Agreement और संबंधित ग्राहक नीतियाँ [ProDJFX Terms & Conditions.pdf](#) में दी गई हैं। सॉफ्टवेयर इंस्टॉल या उपयोग करने से पहले इस दस्तावेज़ को पढ़ें।

थर्ड-पार्टी सॉफ्टवेयर

ProDJFX DJ Deck के लिए Ableton Live और Max for Live सहित कुछ third-party software आवश्यक हैं। ये उत्पाद शामिल नहीं हैं और उन पर उनके संबंधित licences लागू होते हैं।

ProDJFX DJ Deck स्वतंत्र रूप से विकसित किया गया है और Ableton या किसी अन्य third party से संबद्ध, अनुमोदित या प्रायोजित नहीं है।

ट्रेडमार्क

इस मैनुअल में उल्लिखित सभी उत्पाद नाम, सॉफ्टवेयर नाम, कंपनी नाम, trademarks और registered trademarks उनके संबंधित अधिकार-धारकों की संपत्ति हैं।

कॉपीराइट

© 2026 ProDJFX.com. All rights reserved. सॉफ्टवेयर और दस्तावेज़ीकरण कॉपीराइट तथा अन्य बौद्धिक-संपदा कानूनों द्वारा संरक्षित हैं।

ProDJFX DJ Deck जानकारी

उत्पाद जानकारी

आइटम	जानकारी
उत्पाद	ProDJFX DJ Deck
डिवाइस प्रकार	Max for Live
प्लेटफ़ॉर्म	Ableton Live Session View
सहायता	info@prodjfx.com

तालिका 9. उत्पाद जानकारी।

शामिल फीचर्स

- [PLAY/PAUSE] से प्लेबैक शुरू, pause और resume; तथा Main Cue कंट्रोल।
- प्लेबैक रुकने पर पिछले और अगले Track को लोड करना।
- चुने जा सकने वाले jump sizes के साथ Beat Jump कंट्रोल।
- LOOP ON/OFF, /2 और X2 के साथ standard और triplet Loop।
- Ableton Live Set-based memory वाले Hot Cue Performance Pads।
- -12 से +12 semitones range वाले Key Shift Pads।
- सेव states वाले आठ MIDI-mappable toggle Pads।
- Tempo adjustment, Tempo Range और Deck synchronization।
- Track information, waveform overview, playhead, Loop overlay, timer और end-of-track चेतावनी।
- SINGLE / CONTINUE प्लेबैक मोड।
- सेव Hot Cue positions और MIDI Pad states के लिए Master Clear Memory command।

ज्ञात सीमाएँ और महत्वपूर्ण नोट्स

- Track Skip केवल प्लेबैक रुकने पर काम करता है।
- Clip Ableton Live की global timing के साथ aligned हो तो [SYNC] लगातार जलता रहता है; aligned न हो तो ब्लिंक करता है। ब्लिंक करते समय [SYNC] दबाने पर Clip correct/re-align होता है।
- Start Marker को बदलकर प्लेबैक start position चुन सकते हैं।
- End Marker वास्तविक audio file के अंत पर रहना चाहिए; हिलाने से timer, waveform, Loop overlay, Continue mode और end-of-track चेतावनी प्रभावित हो सकते हैं।
- Hot Cue positions और MIDI Pad states Ableton Live Set के साथ सेव होते हैं; बदलाव के बाद Set सेव करें।
- भविष्य के Ableton Live, Max, operating systems, controllers या third-party software के साथ कम्पैटिबिलिटी की गारंटी नहीं है।
- लाइव उपयोग से पहले पूरे Ableton Live Set, audio interface, controller mappings और सभी Tracks को टेस्ट करें।

नोट विशिष्टताएँ और फीचर्स बिना पूर्व सूचना के बदले जा सकते हैं।