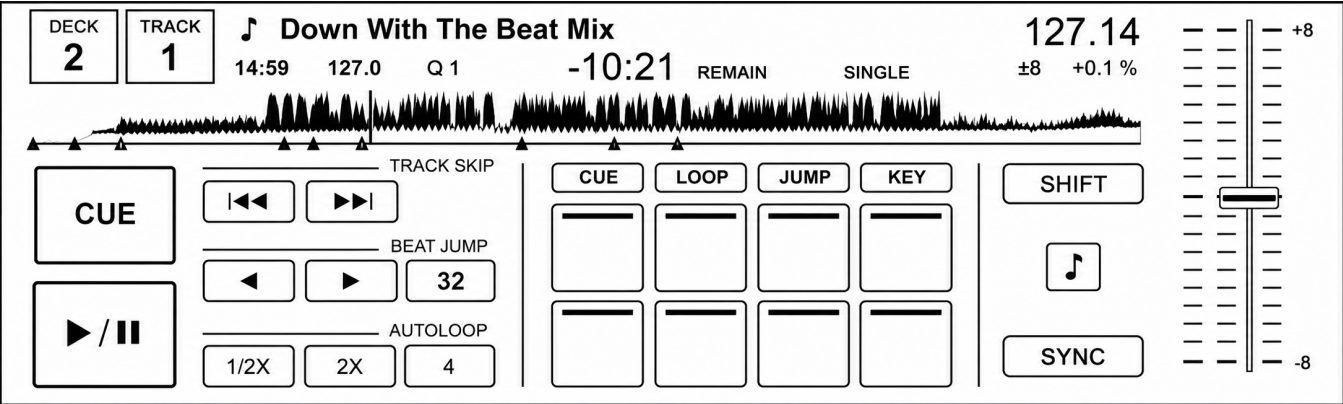




ProDJFX

DJ DECK

ProDJFX.com

面向 Ableton Live 的专业 DJ 演出控制

目录

开始之前	4
本手册的阅读方式	4
系统要求	4
包含的文件	4
重要演出注意事项	4
产品概述	5
Deck 工作流程	5
多 Deck 操作	5
安装与设置	6
安装 ProDJFX DJ Deck	6
保存设备以便以后使用	6
首次使用检查	6
曲目准备	7
BPM 与节拍网格	7
Warp	7
Start Marker	7
End Marker	7
音频文件兼容性	7
控件名称与显示	8
主要控件布局	8
显示概述	9
Key Sync / Key Reset 指示	10
播放	11
开始、暂停与继续播放	11
Main Cue	11
Track Skip	11
SINGLE / CONTINUE 播放	11
REMAIN / ELAPSED 时间	11
Cue / Hot Cues	12
Main Cue	12
Hot Cue 模式	12
设置 Hot Cue	12
调用 Hot Cue	12
删除 Hot Cue	12
Hot Cue 存储	12
Hot Cue 标记	12
Loop	13
使用 LOOP ON/OFF	13
更改 Loop 长度	13
Loop Performance Pad 模式	13
激活与取消 Pad Loop	14

目录

量化	15
使用量化	15
量化与 SYNC	15
Beat Jump	16
Beat Jump 主控件	16
Beat Jump Performance Pad 模式	16
Tempo 与同步	17
Master BPM	17
Tempo Slider	17
Tempo Range	17
Tempo Offset	17
使用 SYNC	17
SYNC 状态	17
Key Shift 与 Key Sync	18
Key Shift Performance Pad 模式	18
Key Sync / Key Reset	18
MIDI 模式与控制器控制	19
进入 MIDI 模式	19
MIDI 打击垫操作	19
MIDI 映射	19
MIDI 打击垫存储	19
删除单个 MIDI 打击垫状态	19
控制器支持	19
SHIFT 与存储管理	20
使用 SHIFT	20
清除单个已存储打击垫数据	20
Clear All Memory	20
演出准备	21
演出前检查清单	21
现场使用可靠性	21
故障排除	22
提交支持请求时应提供的信息	22
技术信息	23
软件要求	23
音频文件兼容性	23
支持与法律信息	24
支持	24
End-User Licence Agreement	24
第三方软件	24
商标	24
版权	24
ProDJFX DJ Deck 信息	25
产品信息	25

开始之前

本手册的阅读方式

感谢您选择 ProDJFX DJ Deck。本手册说明产品的安装、Clip 准备、演出控制、Performance Pad 模式、Tempo 与同步功能、存储行为、故障排除以及技术信息。

- ProDJFX DJ Deck 界面上实际显示的控件名称使用方括号表示，例如 [CUE]、[SYNC] 和 [SHIFT]。
- Ableton Live 术语、文件名以及 Session View Clip Slot 的名称，均按软件或随附文件中的原始写法保留。
- 操作步骤描述 ProDJFX DJ Deck 的控件和行为。
- 截图仅供参考。颜色和曲目信息会随 Deck 状态、Performance Pad 模式、加载的音频以及用户设置而变化。

注意 适用于 ProDJFX DJ Deck v1.x。未来的主要产品代际可能有所不同。

系统要求

- Ableton Live 12 with Max for Live.
- 需要安装并授权 Max for Live；使用 Ableton Live Session View。
- 音频 Clip 必须加载到与 ProDJFX DJ Deck 设备相同音频轨道上的 Clip Slot 中。
- 依赖节拍时序的功能需要准确的 Clip BPM 与节拍网格准备。

包含的文件

购买包包含以下文件：

- ProDJFX DJ Deck Max for Live device (.amxd; filename may include version)
- ProDJFX DJ Deck User Manual.pdf
- ProDJFX DJ Deck READ ME.pdf
- ProDJFX Terms & Conditions.pdf

请保留设备、手册、Ableton Live Set 以及原始购买下载文件的备份。

重要演出注意事项

警告 在排练、直播、录音或现场演出之前，请测试完整的 Ableton Live Set、音频接口、控制器映射以及所有曲目。计算机、驱动程序、音频接口和源文件都可能影响运行可靠性。

- 存储 Hot Cue 或 MIDI 打击垫状态后，请保存 Ableton Live Set。
- Track Skip 仅在停止播放时工作。
- [SYNC] 指示灯显示 Clip 是否与 Ableton Live 的全局节拍时序对齐。
- 除非您有意缩短 Clip，否则请将 End Marker 保持在实际音频文件末尾。

产品概述

ProDJFX DJ Deck 是一款 Max for Live 演出设备，在 Ableton Live 中提供类似硬件 DJ 设备的工作流程。它在一条音频轨道上整合 Deck 传输、Cue、曲目导航、Beat Jump、标准与三连音循环、Performance Pads、Key Shift、Tempo 控制、同步以及紧凑的曲目显示。



图 1. Deck 激活并显示打击垫状态颜色的示例界面。

Deck 工作流程

- 1 将 ProDJFX DJ Deck 放到 Ableton Live 音频轨道上。
设备控制该轨道 Session View Clip Slot 中加载的音频 Clip。
- 2 将准备好的音频 Clip 加载到该轨道的 Session View Clip Slot。
曲目信息与波形来自设备轨道上的当前活动 Clip。
- 3 演出时使用 Deck 控件与 Performance Pad 模式。
依赖节拍时序的功能需要正确的 Clip 准备；请参阅“曲目准备”。

多 Deck 操作

若要创建更多 Deck，请在其他 Ableton Live 音频轨道上重复设备与音频轨道的配置。每个 Deck 由其自己的 ProDJFX DJ Deck 实例以及同一轨道上的 Clip 控制。

注意 实际可用的 Deck 数量取决于 Ableton Live Set 的复杂度和计算机性能。现场使用前请测试完整的多 Deck 配置。

安装与设置

安装 ProDJFX DJ Deck

- 1 打开 Ableton Live。**
确认 Max for Live 已安装并授权。
- 2 将 ProDJFX DJ Deck Max for Live device (.amxd) 拖到一条音频轨道上。**
使用将要包含此 Deck 所控制 Session View Clip 的音频轨道。
- 3 在同一轨道的 Session View Clip Slot 中加载音频 Clip。**
设备只操作其所在音频轨道上的 Clip。
- 4 每增加一个 Deck，重复上述安装。**
每个额外的 ProDJFX DJ Deck 实例使用独立的音频轨道。

保存设备以便以后使用

安装后，可将 ProDJFX DJ Deck 保存到 Ableton Live 的 User Library，便于以后快速调用。

首次使用检查

- 在设备轨道上加载至少一个已准备好的音频 Clip。
- 确认 Deck 能显示曲目信息与波形。
- 确认 [PLAY/PAUSE]、[CUE] 以及停止播放时的 Track Skip 行为符合预期。
- 测试 Sync 校正前，确认 [SYNC] 指示灯能正确显示 Clip 的对齐状态。
- 演出前测试完整音频路径以及控制器映射。

曲目准备

正确的 Clip 准备是获得稳定时序、显示、Loop、Beat Jump 和 Continue 模式行为的关键。演出前请准备并测试所有曲目。

BPM 与节拍网格

- 确认 Ableton Live 正确检测了 Clip BPM。
- 将 Clip 的节拍网格与曲目节拍对齐。

如果检测到的 BPM 或节拍网格不正确，依赖节拍时序的 Deck 功能可能不会按预期工作。

Warp

注意 在依赖节拍时序的功能需要时，ProDJFX DJ Deck 会自动启用 Warp。无需手动设置 Warp。

Sync、Tempo 调整、Beat Jump 以及 DJ 风格循环仍然需要准确的 Clip BPM 与节拍网格。

Start Marker

将 Clip Start Marker 放在希望开始播放的位置。ProDJFX DJ Deck 使用 Clip Start Marker 作为本手册所述 Main Cue 的参考位置。

End Marker

警告 请将 End Marker 保持在实际音频文件末尾。移动 End Marker 会改变检测到的 Clip 长度，并可能影响计时器、波形、Loop 区域叠加显示、Continue 模式以及曲目结束警告。

只有在您有意缩短可播放 Clip 并已测试结果时，才应移动 End Marker。

音频文件兼容性

音频文件兼容性由已安装的 Ableton Live 版本、操作系统以及计算机可用的编解码器决定。用于演出的所有音频文件都应先在 Ableton Live 中导入并测试。

控件名称与显示

主要控件布局

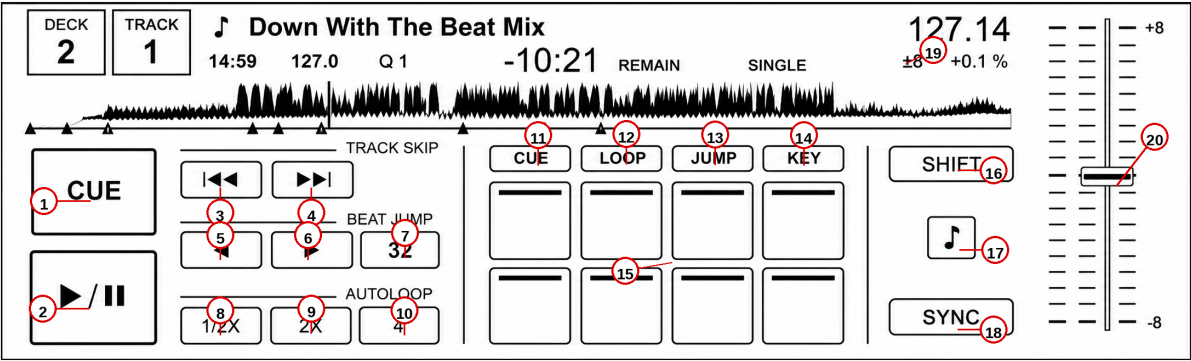


图 2. ProDJFX DJ Deck 主要控件。

编号	控件	功能
1	[CUE]	播放时返回 Main Cue 点并停止播放。
2	[PLAY/PAUSE]	开始、暂停或继续播放。
3	Track Skip Backward	停止播放时加载上一首曲目。
4	Track Skip Forward	停止播放时加载下一首曲目。
5	Beat Jump Backward	按所选 Beat Jump 长度向后跳转。
6	Beat Jump Forward	按所选 Beat Jump 长度向前跳转。
7	Beat Jump Size	显示当前跳转长度；按下可循环选择可用长度。
8	[LOOP /2]	将所选循环长度减半。
9	[LOOP X2]	将所选循环长度加倍。
10	[LOOP ON/OFF]	在当前曲目位置激活/取消循环，并显示所选长度。
11	Hot Cue mode selector [CUE]	为Performance Pads选择 Hot Cue 模式。
12	Loop / Loop 2 selector [LOOP]	选择 Loop；再次按下进入 Loop 2。
13	Beat Jump / Beat Jump 2 selector [JUMP]	选择 Beat Jump；再次按下进入额外长度模式。
14	Key Shift / MIDI selector [KEY]	选择 Key Shift；再次按下进入 MIDI。
15	Performance Pads 1-8	执行当前 Performance Pad 模式所分配的功能。

编号	控件	功能
16	[SHIFT]	访问兼容控件的辅助功能。
17	Key Sync / Key Reset	显示 Key Sync/Key Shift 状态，并重置 Key Sync/原始调性。
18	[SYNC]	显示时序对齐状态；闪烁时按下可将 Clip 与 Ableton Live 校正/重新对齐。
19	Tempo Range	显示所选 Tempo 调整范围；按 [RANGE] 循环选择。
20	Tempo Slider	调整 Ableton Live 全局 Tempo 以及同步曲目的播放 Tempo。

表 1. 主要控件参考。

显示概述

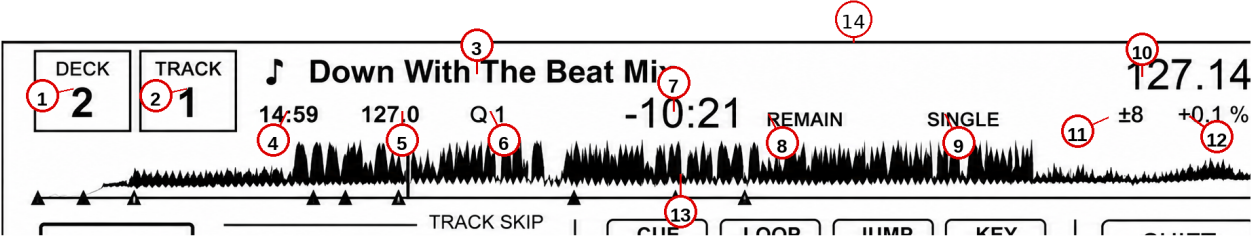


图 3. 曲目与时序显示参考。

编号	显示项目	说明
1	Deck Number	显示分配给 Deck 的编号，便于多 Deck 配置中快速识别。
2	Track Number	显示当前加载的曲目编号。
3	Track Title	显示已加载曲目的标题。
4	Track Time	显示已加载曲目的总时长。
5	Track BPM	显示曲目的原始 BPM。
6	量化	显示当前 Quantize 时序分割。按该值可循环选择包括 Off 在内的设置。
7	Main Timer	根据所选 Remaining / Elapsed 模式显示曲目时间。

编号	显示项目	说明
8	REMAIN / ELAPSED	按下可在 Remaining（剩余时间）与 Elapsed（已播放时间）之间切换 Main Timer。
9	SINGLE / CONTINUE	按下切换播放模式。Single 在当前曲目结束时停止；Continue 自动进入下一首。
10	Master BPM	显示当前 Master Tempo。
11	Tempo Range	显示所选 Tempo 调整范围。
12	Tempo Offset	显示当前 Tempo 偏移：中心 = 0%，中心下方 = 负值，中心上方 = 正值。
13	Waveform Overview	显示完整波形、播放位置、已存储 Hot Cue 标记、活动 Loop 区域以及曲目结束警告。
14	Deck Color Bar	显示分配的 Deck 颜色，便于多 Deck 配置中快速视觉识别。

表 2. 显示项目参考。

Key Sync / Key Reset 指示

- 蓝色：Key Sync 已启用。
- 白色：Key Sync 关闭。
- 边框常亮：原始调性。
- 边框闪烁：调性已被移调。
- 按下可重置 Key Sync 并返回原始调性。

播放

开始、暂停与继续播放

- 1 按 [PLAY/PAUSE]。
按下开始播放；播放中按下可暂停；暂停时再次按下可继续播放。

Main Cue

Main Cue 点由 Clip 的 Start Marker 决定。

- 1 播放时按 [CUE]。
Deck 返回 Main Cue 点并停止播放。

Track Skip

重要 Track Skip 仅在停止播放时工作。

- 1 停止播放。
Deck 正在播放时 Track Skip 会被阻止。
- 2 按 Track Skip Backward 或 Track Skip Forward。
设备加载 Deck 轨道上前一个或后一个 Clip Slot 中的音频 Clip。

SINGLE / CONTINUE 播放

按 [SINGLE / CONTINUE] 在 Single 与 Continue 播放模式之间切换。

模式	行为
Single	当前曲目结束时停止播放。
Continue	当前曲目结束时设备自动进入下一首曲目。

表 3. 播放模式。

REMAIN / ELAPSED 时间

按 [REMAIN / ELAPSED] 可在 Remaining 与 Elapsed 之间切换 Main Timer。Remaining 显示曲目剩余时间；Elapsed 显示已播放时间。曲目接近结束时，波形显示还会提供视觉警告。

Cue / Hot Cues

Main Cue

Main Cue 与 Clip Start Marker 关联。播放期间按 [CUE] 会返回该位置并停止播放。

Hot Cue 模式



图 4. Hot Cue Performance Pad 模式。

八个 Performance Pads 可为当前加载的曲目存储并调用 Hot Cue 位置。

设置 Hot Cue

- 1 在所需曲目位置按一个空的 Performance Pads。
当前位置会作为 Hot Cue 存储到该打击垫。

调用 Hot Cue

- 1 按已存储的 Hot Cue 打击垫。
Deck 跳转到保存的 Hot Cue 位置。

删除 Hot Cue

- 1 启用 [SHIFT]。
Shift 模式激活时 SHIFT 按钮闪烁。
- 2 按要删除的 Hot Cue 打击垫。
该打击垫对应的存储内容被清除。

Hot Cue 存储

Hot Cue 位置随 Ableton Live Set 一起保存，并在重新打开 Set 时恢复。

重要 创建或更改 Hot Cue 后请保存 Ableton Live Set。未保存的 Hot Cue 更改在重新打开 Set 后可能无法恢复。

Hot Cue 标记

已存储的 Hot Cue 位置显示在波形总览中，可直接看到各 Cue 在曲目中的位置。

Loop

ProDJFX DJ Deck 提供主 Loop 控制、/2 与 X2 循环长度控制，以及两种基于打击垫的 Loop 模式。Loop 使用标准长度；Loop 2 提供辅助三连音长度。

使用 LOOP ON/OFF

- 1
- 按 [LOOP ON/OFF]。

在当前曲目位置激活或取消循环。控件显示当前选择的循环长度。

更改 Loop 长度

- 1
- 按 [LOOP /2] 将所选循环长度减半。

选择三连音循环后，/2 会返回标准循环长度序列。
- 2
- 按 [LOOP X2] 将所选循环长度加倍。

选择三连音循环后，X2 会返回标准循环长度序列。

Loop Performance Pad 模式



图 5. Loop 模式：标准循环长度。



图 6. Loop 2 模式：辅助/三连音循环长度。

按一次 [LOOP] 模式选择器进入 Loop；再次按下进入 Loop 2。

打击垫	Loop mode	Loop 2 mode
Pad 1	1/4	3/4
Pad 2	1/2	1
Pad 3	1	3/2
Pad 4	2	3
Pad 5	4	5
Pad 6	8	6
Pad 7	16	7
Pad 8	32	9

表 4. 界面显示的 Performance Pad Loop 长度。

Loop

激活与取消 Pad Loop

- 按循环打击垫可激活该打击垫上显示的循环长度。
- 再次按活动打击垫，或按 [LOOP ON/OFF]，即可取消循环。

量化

Quantize 为支持的 Deck 操作提供可选择的时序分割。当前值显示在 Deck 屏幕中。

使用量化

- 1 按 **Quantize 显示控件**。
每次按下会依次切换所有可用值，包括 Off。
-

量化与 SYNC

重要 Quantize 控制支持的 Deck 操作的时序分割；SYNC 状态取决于 Clip 是否与 Ableton Live 的全局节拍时序对齐。

[SYNC] 指示灯常亮表示 Clip 已对齐；[SYNC] 指示灯闪烁表示未对齐，可按 [SYNC] 进行校正。

Beat Jump

Beat Jump 按所选 Beat 数将当前播放位置向后或向前移动。主控件提供可选择的跳转长度，两组打击垫提供直接跳转长度。

Beat Jump 主控件

- 1 按 Beat Jump Size 选择跳转长度。
当前选择的值显示在控件上。
- 2 按 Beat Jump Backward 或 Beat Jump Forward。
播放位置按所选长度向指定方向跳转。

Beat Jump Performance Pad 模式



图 7. Beat Jump 模式。



图 8. Beat Jump 2 模式。

按一次 [JUMP] 模式选择器进入 Beat Jump；再次按下进入 Beat Jump 2。

打击垫	Beat Jump	Beat Jump 2
1	Backward 1	Backward 16
2	Forward 1	Forward 16
3	Backward 2	Backward 32
4	Forward 2	Forward 32
5	Backward 4	Backward 64
6	Forward 4	Forward 64
7	Backward 8	Backward 128
8	Forward 8	Forward 128

表 5. Beat Jump 打击垫分配。

Tempo 与同步

Master BPM

Master BPM 显示 Ableton Live Set 当前使用的全局 Tempo。

Tempo Slider

移动 Tempo Slider 可调整 Ableton Live 的全局 Tempo 以及已同步曲目的播放 Tempo。

Tempo Range

Tempo Range 显示当前选择的调整范围。按 [RANGE] 可依次切换 $\pm 4\%$ 、 $\pm 8\%$ 、 $\pm 10\%$ 、 $\pm 20\%$ 、 $\pm 50\%$ 、 $\pm 100\%$ 和 WIDE。

Tempo Offset

Tempo Offset 以百分比显示曲目当前的 Tempo 偏移。中心为 0%；中心下方为负偏移，中心上方为正偏移。

使用 SYNC

- 1 确认 Clip 已正确准备。**
检测 BPM 与节拍网格必须准确。
 - 2 观察 [SYNC] 指示灯。**
常亮表示 Clip 与 Ableton Live 全局节拍时序对齐；闪烁表示未对齐。
 - 3 指示灯闪烁时按 [SYNC]。**
ProDJFX DJ Deck 会校正并重新将 Clip 与 Ableton Live 全局节拍时序对齐。
-

SYNC 状态

- 常亮：Clip 与 Ableton Live 的全局节拍时序对齐。
- 闪烁：Clip 未对齐。按 [SYNC] 可校正/重新对齐。

Key Shift 与 Key Sync

Key Shift Performance Pad 模式



图 9. Key Shift Performance Pad 模式。

按一次 [KEY] 模式选择器进入 Key Shift。Key Shift 范围为 -12 至 +12 个半音。

打击垫	功能
1	RESET - 返回原始调性。
2	+1 - 升高 1 个半音。
3	+7 - 升高 7 个半音。
4	+12 - 升高 12 个半音。
5	RETURN - 返回之前选择的调性。
6	-1 - 降低 1 个半音。
7	-5 - 降低 5 个半音。
8	-12 - 降低 12 个半音。

表 6. Key Shift 打击垫分配。

Key Sync / Key Reset

Key Sync / Key Reset 同时提供状态显示与复位功能。

- 蓝色：Key Sync 已启用。
- 白色：Key Sync 关闭。
- 边框常亮：原始调性。
- 边框闪烁：调性已被移调。
- 按下可重置 Key Sync 并返回原始调性。

MIDI 模式与控制器控制

进入 MIDI 模式



图 10. MIDI Performance Pad 模式。

- 1 使用 Key Shift / MIDI 选择器时再次按 [KEY]。
Performance Pads 区域切换到 MIDI 模式。

MIDI 打击垫操作

- 八个打击垫均可作为独立控件，用于用户映射的 Ableton Live 参数或功能。
- 按一次打击垫可打开所分配的功能。
- 再次按下可关闭该功能。
- 切换状态启用时，打击垫保持点亮。

MIDI 映射

八个 MIDI 打击垫可通过 Ableton Live 的 MIDI 映射系统进行映射。使用 Ableton Live MIDI Map Mode 将兼容控制器按钮分配到所需打击垫。演出前请测试所有映射。

MIDI 打击垫存储

已存储的 MIDI 打击垫状态随 Ableton Live Set 一起保存，并在重新打开 Set 时恢复。

删除单个 MIDI 打击垫状态

- 1 启用 [SHIFT]。
Shift 模式激活时 SHIFT 按钮闪烁。
- 2 按要清除存储状态的 MIDI 打击垫。
该打击垫对应的存储内容被清除。

控制器支持

ProDJFX DJ Deck 控件可通过 Ableton Live 的 MIDI 映射系统进行分配。兼容性取决于控制器及其可用控件。

SHIFT 与存储管理

使用 SHIFT

[SHIFT] 用于访问兼容控件的辅助功能。SHIFT 激活时会闪烁。

清除单个已存储打击垫数据

- Hot Cue 模式：启用 [SHIFT]，然后按相应的已存储 Hot Cue 打击垫。
 - MIDI 模式：启用 [SHIFT]，然后按相应的 MIDI 打击垫。
-

Clear All Memory

重要 Clear All Memory 会移除设备上所有已存储的 Hot Cue 位置和 MIDI 打击垫状态。仅在确实要清空这些存储数据时使用。

- 1 启用 [SHIFT]。**
确认您希望清除已存储的 Hot Cue 与 MIDI 打击垫数据。
- 2 连续按 Deck Number 三次。**
主 Clear Memory 命令会清除设备上的所有 Hot Cue 位置与 MIDI 打击垫状态。

完成需要保留的存储更改后，请保存 Ableton Live Set。

演出准备

现场使用前请完成以下检查。

演出前检查清单

- 确认每个演出 Clip 的检测 BPM 与节拍网格正确。
 - 确认每个 Start Marker 位于预期的播放起点。
 - 确认每个 End Marker 保持在实际音频文件末尾，除非已故意缩短并完成测试。
 - 确认曲目信息、波形、计时器 以及曲目结束警告工作正常。
 - 测试 [PLAY/PAUSE]、[CUE]、Track Skip、Beat Jump、Loop 控件、Quantize、Sync、Key Shift 以及将要使用的 Performance Pad 模式。
 - 确认 Hot Cue 与 MIDI 打击垫存储已随 Ableton Live Set 保存。
 - 测试完整音频接口、驱动、采样率、缓冲区大小 以及控制器映射。
 - 保留 Ableton Live Set、设备、手册和原始购买下载的备份。
-

现场使用可靠性

重要 音质、延迟和性能取决于 Ableton Live 音频设置、音频接口与驱动、采样率、缓冲区大小、源音频文件以及计算机性能。请测试实际用于演出的完整系统，而不仅仅是设备本身。

故障排除

功能未按预期工作时，请按以下内容进行检查。

现象	检查 / 处理
不显示曲目信息或波形。	确认同一设备轨道的 Clip Slot 中加载了有效音频 Clip。
曲目 BPM 看起来不正确。	检查 Clip 检测 BPM 与节拍网格，并确认 End Marker 位于音频文件实际末尾。
[SYNC] 指示灯闪烁。	确认 BPM 与节拍网格准确，然后按 [SYNC] 将 Clip 与 Ableton Live 校正/重新对齐。
Loop 时序不正确。	确认节拍网格已正确对齐。
曲目时间或波形长度不正确。	确认 End Marker 保持在实际音频文件末尾。
Track Skip 无法加载其他曲目。	停止播放，并确认前一个或后一个 Clip Slot 中存在有效音频 Clip。
Hot Cue 存储未恢复。	确认存储 Hot Cue 后已经保存 Ableton Live Set。
MIDI 打击垫没有控制预期功能。	检查 Ableton Live MIDI 映射，并确认打击垫已分配到预期参数或功能。

表 7. 故障排除参考。

提交支持请求时应提供的信息

- Ableton Live 版本
- Max 版本
- 操作系统
- ProDJFX DJ Deck 版本
- 确切错误信息（如有）
- 重现问题所需的步骤

技术信息

项目	信息
设备类型	用于 Ableton Live 的 Max for Live DJ 演出设备。
所需软件	Ableton Live 12 或更高版本并配合 Max for Live; Ableton Live Session View。
Clip 位置	音频 Clip 必须加载到与设备相同音频轨道的 Clip Slot 中。
曲目准备	准确的 BPM 与节拍网格; Start Marker 位于所需播放起点; End Marker 位于实际音频文件末尾。
Performance Pads	八个打击垫, 支持 Hot Cue、Loop、Loop 2、Beat Jump、Beat Jump 2、Key Shift 和 MIDI 模式。
调性调整	Key Shift 范围: -12 至 +12 半音。
存储	Hot Cue 位置和已存储 MIDI 打击垫状态随 Ableton Live Set 保存。
控制器支持	设备控件可使用 Ableton Live MIDI 映射; 兼容性取决于控制器及其可用控件。
音频 / 计算机性能	取决于 Live 音频设置、接口/驱动、采样率、缓冲区大小、源文件以及计算机性能。
互联网连接	安装、授权和更新时可能需要; 完成安装和授权后, 正常运行无需联网。
未来兼容性	不保证与未来版本的 Ableton Live、Max、操作系统、控制器或第三方软件兼容。

表 8. ProDJFX DJ Deck 技术信息。

软件要求

ProDJFX DJ Deck 需要 Ableton Live 12 或更高版本并配合 Max for Live。

音频文件兼容性

支持的音频导入与播放格式由 Ableton Live、操作系统以及可用编解码器决定。演出前请在 Ableton Live 中导入并测试每个音频文件。

支持与法律信息

支持

如需支持，请联系 info@prodjfx.com。请提供“故障排除”中列出的系统信息与重现步骤，以便高效评估问题。

产品与公司信息：ProDJFX.com

End-User Licence Agreement

End-User Licence Agreement 及相关客户政策包含在 [ProDJFX Terms & Conditions.pdf](#) 中。安装或使用软件前请阅读该文件。

第三方软件

ProDJFX DJ Deck 需要第三方产品，包括 Ableton Live 和 Max for Live。这些产品不包含在本产品中，并受各自许可协议约束。

ProDJFX DJ Deck 为独立开发产品，与 Ableton 或任何其他第三方不存在隶属、认可或赞助关系。

商标

本手册中提到的所有产品名称、软件名称、公司名称、商标和注册商标均归其各自权利人所有。

版权

© 2026 ProDJFX.com. 保留所有权利。软件和文档受版权及其他知识产权法律保护。

ProDJFX DJ Deck 信息

产品信息

项目	信息
产品	ProDJFX DJ Deck
设备类型	Max for Live
平台	Ableton Live Session View
支持	info@prodjfx.com

表 9. 产品信息。

包含的功能

- [PLAY/PAUSE] 的播放、暂停、继续功能以及 Main Cue 控制。
- 停止播放时加载上一首和下一首曲目。
- 带可选跳转长度的 Beat Jump 控制。
- 使用 LOOP ON/OFF、/2 和 X2 的标准与三连音 Loop。
- 带 Ableton Live Set 存储的 Hot Cue Performance Pads。
- 范围为 -12 至 +12 半音的 Key Shift Performance Pads。
- 八个可 MIDI 映射的切换打击垫，可保存状态。
- Tempo 调整、Tempo Range 控制以及 Deck 同步。
- 曲目信息、波形总览、播放位置指示、Loop 区域叠加显示、计时器 与曲目结束警告。
- Single 与 Continue 播放模式。
- 用于已存储 Hot Cue 位置与 MIDI 打击垫状态的主 Clear Memory 命令。

已知限制与重要注意事项

- Track Skip 仅在停止播放时工作。
- Clip 与 Ableton Live 全局节拍时序对齐时 [SYNC] 常亮；未对齐时闪烁。闪烁时按 [SYNC] 可校正/重新对齐。
- Start Marker 可移动，用于选择播放起点。
- End Marker 应保持在实际音频文件末尾；移动它可能影响计时器、波形、Loop 区域叠加显示、Continue 模式和曲目结束警告。
- Hot Cue 位置与 MIDI 打击垫状态随 Ableton Live Set 保存；更改后请保存 Set。
- 不保证与未来版本的 Ableton Live、Max、操作系统、控制器或第三方软件兼容。
- 现场使用前应测试完整的 Ableton Live Set、音频接口、控制器映射和所有曲目。

注意 规格与功能可能随时更改，恕不另行通知。