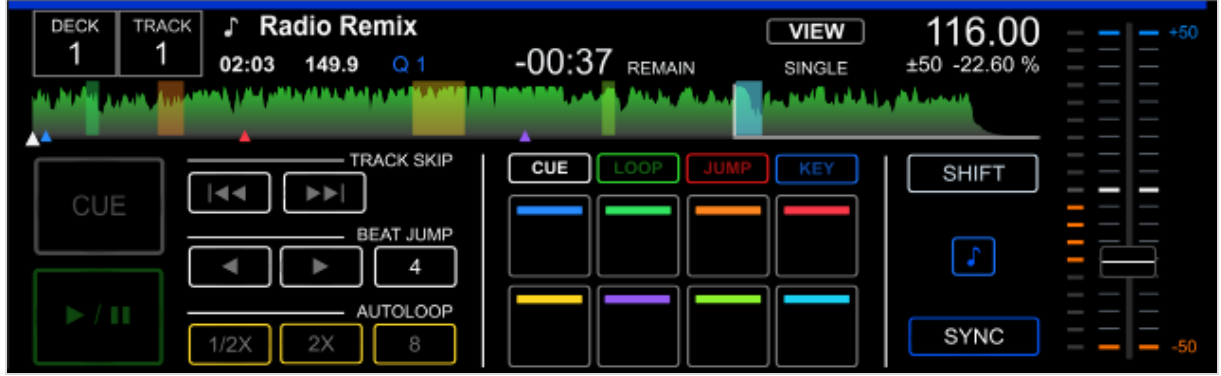


ProDJFX

v1.2 · हिन्दी



DJ DECK

उपयोगकर्ता मैनुअल

ProDJFX.com

Ableton Live 12 + Max for Live

© 2026 ProDJFX. सर्वाधिकार सुरक्षित।

विषय-सूची

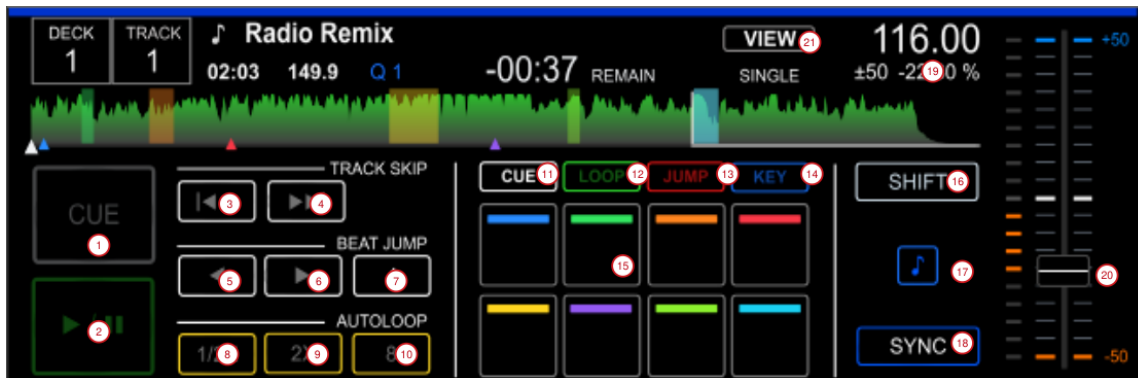
उपयोग से पहले	3
उत्पाद परिचय	4
इंस्टॉलेशन और तैयारी	5
ट्रैक की तैयारी	6
डिस्प्ले और कंट्रोल	7
कंट्रोल संदर्भ	8
प्लेबैक और ट्रैक नेविगेशन	9
सहेजे गए Hot Cue और Hot Loop	10
Hot Cue मेमोरी और वेवफ़ॉर्म मार्कर	11
Auto Loop और पैड लूप	12
परफ़ॉर्मेंस पैड मोड	13
Beat Jump और Quantize	14
टेम्पो और सिंक	15
Key Shift और Key Sync	16
MIDI मैपिंग और कंट्रोलर	17
[SHIFT] और मेमोरी प्रबंधन	18
प्रदर्शन से पहले जाँच	19
लाइव प्रदर्शन की विश्वसनीयता	20
समस्या निवारण	21
तकनीकी जानकारी और सहायता	22
सपोर्ट, लाइसेंस और ट्रेडमार्क	23
उत्पाद जानकारी और सीमाएँ	24
v1.2 में नया क्या है	25

उपयोग से पहले

- यह मैनुअल ProDJFX DJ Deck v1.2 के कार्य और नियंत्रण समझाता है। [CUE], [SYNC], [SHIFT] जैसे कोष्ठक वाले नाम डिवाइस के असली लेबल हैं।
- चित्र केवल संदर्भ के लिए हैं; ट्रैक नाम, रंग, प्लेबैक स्थिति, पैड मोड और संकेतक सेटिंग के अनुसार बदल सकते हैं।
- Ableton Live 12 या नया संस्करण, Max for Live, Session View तथा उसी ऑडियो ट्रैक के Clip Slot में क्लिप आवश्यक हैं।
- पैकेज में .amxd डिवाइस, User Manual, READ ME और ProDJFX Terms & Conditions.pdf शामिल हैं। डाउनलोड और Live Set की बैकअप कॉपी रखें।
- लाइव प्रदर्शन से पहले पूरा Live Set, ऑडियो फाइल, MIDI मैपिंग, कंट्रोलर, ऑडियो इंटरफ़ेस और ड्राइवर जाँचें। सही Beatgrid आवश्यक है।

उत्पाद परिचय

ProDJFX DJ Deck v1.2 एक Max for Live डिवाइस है जो Ableton Live में हार्डवेयर-जैसा DJ वर्कफ़्लो देता है। यह उसी ऑडियो ट्रैक के Session View में मौजूद क्लिप को नियंत्रित करता है। अलग-अलग Deck के लिए अलग ऑडियो ट्रैक और डिवाइस का उपयोग करें।



सिस्टम आवश्यकताएँ

Ableton Live	12 या नया + Max for Live
Session View	Ableton Live Session View
Max for Live	ProDJFX DJ Deck .amxd
ऑडियो फ़ाइलें	उसी ऑडियो ट्रैक के Clip Slot में लोड की गई ऑडियो क्लिप

ऑडियो फ़ाइल फ़ॉर्मेट की संगतता Ableton Live, ऑपरेटिंग सिस्टम और उपलब्ध कोडेक पर निर्भर है।

इंस्टॉलेशन और तैयारी

Ableton Live 12 या नया संस्करण और Max for Live आवश्यक है। .amxd फ़ाइल ऑडियो ट्रैक पर डालें और उसी ट्रैक के Clip Slots में ऑडियो क्लिप लोड करें। BPM और beatgrid सही करें। Start Marker ही Main Cue का संदर्भ है। End Marker को फ़ाइल के वास्तविक अंत पर रखें ताकि टाइमर, waveform और Continue सही काम करें। ज़रूरत पड़ने पर Warp स्वतः सक्रिय होता है।

प्रदर्शन से पहले ध्यान दें

- Start Marker और End Marker बदलने से डेक का व्यवहार प्रभावित हो सकता है। End Marker को ऑडियो फ़ाइल के वास्तविक अंत पर रखें।
- ऑडियो फ़ाइल फ़ॉर्मेट की संगतता Ableton Live, ऑपरेटिंग सिस्टम और उपलब्ध कोडेक पर निर्भर है।

कई डेक का उपयोग

ProDJFX DJ Deck v1.2 एक Max for Live डिवाइस है जो Ableton Live में हार्डवेयर-जैसा DJ वर्कफ़्लो देता है। यह उसी ऑडियो ट्रैक के Session View में मौजूद क्लिप को नियंत्रित करता है। अलग-अलग Deck के लिए अलग ऑडियो ट्रैक और डिवाइस का उपयोग करें।

अगली बार आसानी से खोलने के लिए DJ Deck को Ableton Live की User Library में सेव करें। पहले उपयोग में शीर्षक, वेवफ़ॉर्म, [PLAY/PAUSE], [CUE], Track Skip और [SYNC] स्थिति जाँचें।

ट्रैक की तैयारी

- BPM और बीट ग्रिड: पुष्टि करें कि Ableton Live ने सही BPM पहचाना है और ग्रिड बीट के साथ मिलता है। गलत ग्रिड से Beat Jump, Loop, Tempo और Sync प्रभावित होंगे।
- Warp: ज़रूरत पड़ने पर DJ Deck अपने आप Warp चालू करता है; फिर भी BPM और बीट ग्रिड को सही तैयार करना आवश्यक है।
- Start Marker: इसे इच्छित शुरुआती स्थिति पर रखें। यही Main Cue की संदर्भ स्थिति है।
- End Marker: इसे ऑडियो फ़ाइल के वास्तविक अंत पर रखें। इसे बदलने से ट्रैक लंबाई, टाइमर, वेवफ़ॉर्म, Loop Overlay, Continue और अंत की चेतावनी प्रभावित हो सकती है।
- ऑडियो फ़ॉर्मेट: समर्थन Ableton Live, OS तथा कोडेक पर निर्भर है। प्रदर्शन से पहले हर फ़ाइल इम्पोर्ट करके जाँचें।

डिस्प्ले और कंट्रोल



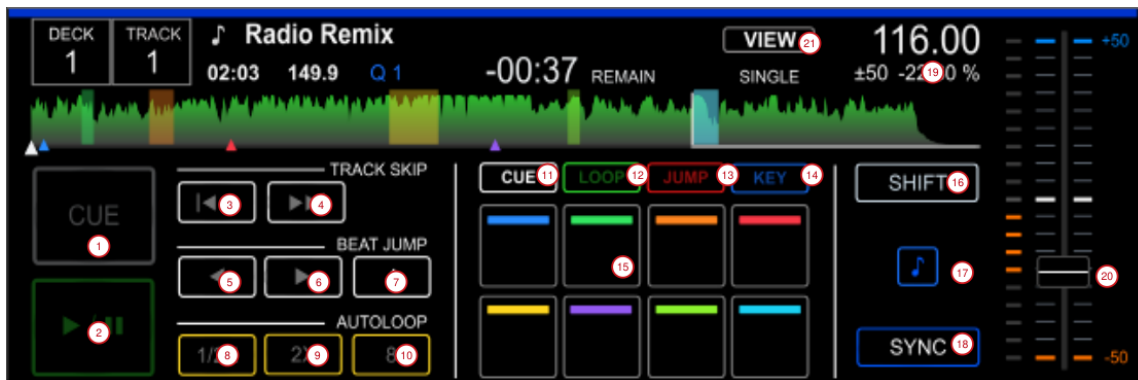
डिस्प्ले में Deck/Track नंबर, नाम, अवधि, मूल BPM, Quantize, टाइमर, Master BPM, Tempo Range/Offset, waveform, Cue/Loop मार्कर और ट्रैक समाप्ति चेतावनी होती है। [VIEW] फ़्लोटिंग विंडो खोलता है। Hot Cue और MIDI पैड स्थिति Live Set के साथ सेव होती है।

कंट्रोल संदर्भ

#	डिस्प्ले आइटम	कार्य
1	Deck Number	कई Deck में पहचान के लिए नंबर
2	Track Number	लोड किए हुए ट्रैक का नंबर
3	Track Title	लोड ट्रैक का नाम
4	Track Time	ट्रैक की कुल अवधि
5	Track BPM	ट्रैक का मूल BPM
6	Quantize	चुनी हुई Quantize डिविज़न; Off सहित बदलने हेतु दबाएँ
7	Main Timer	Remaining या Elapsed के आधार पर टाइमर
8	REMAIN / ELAPSED	बचा या बीता हुआ समय चुनता है
9	SINGLE / CONTINUE	ट्रैक के अंत में रोकना या अगला ट्रैक चलाना
10	Master BPM	Live का ग्लोबल टेम्पो दिखाता है
11	Tempo Range	चुनी हुई टेम्पो रेंज
12	Tempo Offset	0% के सापेक्ष टेम्पो ऑफ़सेट
13	Waveform Overview	वेवफ़ॉर्म, प्लेहेड, Hot Cue, Hot Loop और अंत की चेतावनी
14	Deck Color Bar	Deck पहचानने वाला रंग

[VIEW] — फ़्लोटिंग Deck View खोलना

कंट्रोल संदर्भ



#	कंट्रोल संदर्भ	कार्य
1	[CUE]	Main Cue पर लौटकर रोकना
2	[PLAY/PAUSE]	चलाना, रोकना, फिर चलाना
3	Track Skip Backward	पिछली क्लिप, केवल रुके होने पर
4	Track Skip Forward	अगली क्लिप, केवल रुके होने पर
5	Beat Jump Backward	Beat Jump पीछे
6	Beat Jump Forward	Beat Jump आगे
7	Beat Jump Size	जंप आकार चुनना
8	[LOOP /2]	लूप आकार आधा करना
9	[LOOP X2]	लूप आकार दोगुना करना
10	[LOOP ON/OFF]	Auto Loop ऑन/ऑफ़
11	[CUE] Pad Mode	Hot Cue / Hot Loop मोड
12	[LOOP] Pad Mode	LOOP / LOOP 2 चुनना
13	[JUMP] Pad Mode	JUMP / JUMP 2 चुनना
14	[KEY] Pad Mode	KEY / MIDI चुनना
15	Performance Pads 1-8	सक्रिय मोड के अनुसार कार्य
16	[SHIFT]	वैकल्पिक कार्य
17	Key Sync / Key Reset	Key Sync स्थिति और रीसेट
18	[SYNC]	सिंक स्थिति और सुधार
19	Tempo Range	टेम्पो रेंज चुनना
20	Tempo Slider	ग्लोबल टेम्पो बदलना
21	[VIEW]	फ्लोटिंग Deck View खोलना

प्लेबैक और ट्रैक नेविगेशन

[PLAY/PAUSE] से प्ले, पॉज़ और रिज़्यूम करें। [CUE] Start Marker से निर्धारित Main Cue पर लौटकर प्लेबैक रोकता है। Track Skip Backward/Forward केवल प्लेबैक रुकने पर पिछले या अगले क्लिप को लोड करता है। Single गाना समाप्त होने पर रुकता है; Continue अगला ट्रैक लोड करता है। [REMAIN/ELAPSED] समय दिखाने का तरीका बदलता है। रुके या पॉज़ किए हुए Deck पर waveform क्लिक करके प्लेबैक स्थिति चुनें। सामान्य प्लेबैक में इस व्यवहार का अनुमान न लगाएँ।

Main Cue

Main Cue पर लौटकर रोकना — Start Marker

Track Skip

पिछली क्लिप, केवल रुके होने पर / अगली क्लिप, केवल रुके होने पर

वेवफ़ॉर्म से नेविगेशन

प्लेबैक रुका या पॉज़ होने पर वेवफ़ॉर्म पर क्लिक करके सीधे प्लेबैक स्थिति चुन सकते हैं। सामान्य चलती प्लेबैक के लिए यह सुविधा न मानें।

SINGLE / CONTINUE

Mode	कार्य
SINGLE	ट्रैक के अंत में प्लेबैक बंद
CONTINUE	ट्रैक के अंत में अगली क्लिप पर जाए

सहेजे गए Hot Cue और Hot Loop



[CUE] मोड में आठ पैड, Loop की स्थिति के अनुसार Hot Cue या Hot Loop सेव करते हैं। यह पैड मेमोरी, LOOP और LOOP 2 मोड की अस्थायी Loop लंबाई से अलग है।

[CUE] मोड का व्यवहार

LOOP OFF — Hot Cue सहेजें

LOOP OFF में खाली पैड दबाने पर वर्तमान स्थिति सहेजी जाती है।

LOOP ON — Hot Loop सहेजें

LOOP ON में खाली पैड दबाने पर सक्रिय लूप सहेजा जाता है।

उपयोग की विधि

- [CUE] मोड चुनें।
- LOOP OFF में खाली पैड दबाने पर वर्तमान स्थिति सहेजी जाती है।
- LOOP ON में खाली पैड दबाने पर सक्रिय लूप सहेजा जाता है।
- सहेजा हुआ पैड दबाकर Cue या Loop वापस बुलाएँ।

सेव किए गए पैड को अलग से हटाना

1. [CUE] चुनें और [SHIFT] सक्रिय करें। Shift सक्रिय होने पर बटन चमकता है।
2. जिस पैड पर Hot Cue या Hot Loop सेव है, उसे हटाने के लिए वही पैड दबाएँ। यह [CUE] की सेव मेमोरी पर लागू होता है, सामान्य Auto Loop कंट्रोल पर नहीं।

मेमोरी बदलने के बाद Live Set सेव करें।

Hot Cue मेमोरी और वेवफ़ॉर्म मार्कर

- Hot Cue मार्कर किसी एक स्थिति को दिखाते हैं; सेव किए गए Hot Loop वेवफ़ॉर्म पर रंगीन क्षेत्र के रूप में दिखते हैं, जिनसे स्थिति और लंबाई पता चलती है।
- सेव किया गया पैड अलग से हटाने के लिए [CUE] चुनें, [SHIFT] सक्रिय करें और संबंधित पैड दबाएँ।
- Clear All Memory को Hot Cue स्थितियों और सेव किए गए MIDI पैड स्टेट हटाने के लिए बताया गया है। इसे Hot Loop हटाने की अलग कार्रवाई से न मिलाएँ।
- मेमोरी में बदलाव के बाद Live Set सेव करें।

Auto Loop और पैड लूप

[LOOP ON/OFF] वर्तमान स्थिति पर सामान्य लूप शुरू या बंद करता है। [LOOP /2] लूप की लंबाई आधी और [LOOP X2] दोगुनी करता है। v1.2 में जोड़े गए 64, 128 और 256 beats सामान्य Auto Loop नियंत्रण के लिए हैं, LOOP परफॉर्मैस पैड के लिए नहीं। [LOOP] दबाकर LOOP और LOOP 2 बैंक चुनें, जिनमें ट्रिपलेट आकार भी शामिल हैं।

64, 128 और 256 बीट के लूप सामान्य Auto Loop कंट्रोल के हैं; LOOP / LOOP 2 पैड के नहीं।

LOOP / LOOP 2



पैड	LOOP	LOOP 2
1	1/4	3/4
2	1/2	1
3	1	3/2
4	2	3
5	4	5
6	8	6
7	16	7
8	32	9

Auto Loop

[LOOP ON/OFF] · [LOOP /2] · [LOOP X2] · 64 / 128 / 256 बीट

ट्रिपलेट Loop आकार चुनने के बाद [LOOP /2] या [LOOP X2] सामान्य Loop आकार क्रम पर लौटाता है। Pad Loop बंद करने के लिए सक्रिय Pad दोबारा दबाएँ या [LOOP ON/OFF] दबाएँ।

परफॉर्मंस पैड मोड

- [CUE]: Loop चालू/बंद होने के आधार पर Hot Cue या सहेजा Hot Loop उपयोग करें।
- [LOOP]: एक बार दबाने से LOOP और दोबारा दबाने से LOOP 2 चुनें। आठ Pad दिखाए गए Loop आकार चुनते हैं, जिनमें अन्य/ट्रिपलेट आकार भी शामिल हैं।
- [JUMP]: एक बार JUMP, दोबारा JUMP 2। Pad, Beat Jump टेबल में दिए बीट के अनुसार पीछे/आगे जाते हैं।
- [KEY]: पहले Key Shift और दोबारा MIDI। KEY Pad पिच बदलते हैं और MIDI Pad, Live के मैप किए फ़ंक्शन चलाते हैं।
- चालू Loop Pad को दोबारा दबाएँ या [LOOP ON/OFF] से Loop बंद करें। 64/128/256 बीट आकार केवल मुख्य Auto Loop नियंत्रण पर हैं।

Beat Jump और Quantize

Beat Jump चुने गए beats के अनुसार प्लेबैक स्थिति आगे या पीछे ले जाता है। [JUMP] से JUMP और JUMP 2 बैंक बदलते हैं। Quantize संबंधित कार्यों की समय-डिवीजन निर्धारित करता है; [SYNC] Live की ग्लोबल टाइमिंग से क्लिप का संरेखण दिखाता है।

JUMP / JUMP 2



पैड	JUMP	JUMP 2
1	-1	-16
2	+1	+16
3	-2	-32
4	+2	+32
5	-4	-64
6	+4	+64
7	-8	-128
8	+8	+128

Quantize

Quantize चलाने की प्रक्रिया

1. Deck डिस्प्ले पर वर्तमान Quantize मान देखें।
2. Quantize डिस्प्ले कंट्रोल दबाने पर अगला उपलब्ध टाइम डिवीज़न चुना जाता है।
3. वांछित मान आने तक दबाते रहें; Off चुनने पर समर्थित कार्रवाइयों के लिए Quantize बंद हो जाता है।
4. डिस्प्ले पर चुना मान जाँचें। Quantize समर्थित कार्रवाइयों का समय-विभाजन तय करता है; [SYNC] अलग से Ableton Live की ग्लोबल टाइमिंग से संरेखण दिखाता है।

टेम्पो और सिंक

Tempo Slider Live के ग्लोबल टेम्पो और सिंक्रोनाइज़्ड ट्रैकों की गति को बदलता है। रेंज $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 20\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$ और WIDE हैं। सेंटर 0.0% ऑफ़सेट है। इंडिकेटर पॉज़िटिव और नेगेटिव ऑफ़सेट दिखाता है। [SYNC] स्थिर हो तो संरेखित; ब्लिंक करे तो दबाकर दोबारा संरेखित कर सकते हैं।

Tempo Range

बीच = 0%; नीचे की LED = नकारात्मक अंतर; ऊपर की LED = सकारात्मक अंतर। रेंज: $\pm 4\%$, $\pm 8\%$, $\pm 10\%$, $\pm 20\%$, $\pm 50\%$, $\pm 100\%$ और WIDE।

[SYNC]

सिंक स्थिति और सुधार

इंडिकेटर	कार्य
स्थिर रोशनी	क्लिप Ableton Live की ग्लोबल टाइमिंग के अनुरूप
चमकता हुआ	क्लिप का समय मेल नहीं खाता; ठीक करने के लिए [SYNC] दबाएँ

Key Shift और Key Sync

[KEY] मोड के पैड RESET, +1, +7, +12, RETURN, -1, -5 और -12 हैं। Key Shift रेंज -48 से +48 सेमीटोन है। RESET तुरंत मूल key पर लौटाता है। RETURN प्रत्येक प्रेस पर एक सेमीटोन के चरण में शून्य की तरफ लौटाता है। Key Sync/Key Reset इंडिकेटर सिंक और पिच बदलाव की स्थिति दिखाता है।



पैड	KEY	कार्य
1	RESET	तुरंत मूल Key पर लौटाता है
2	+1	1 सेमीटोन बढ़ाता है
3	+7	7 सेमीटोन बढ़ाता है
4	+12	12 सेमीटोन बढ़ाता है
5	RETURN	हर प्रेस पर 1 सेमीटोन शून्य की तरफ
6	-1	1 सेमीटोन घटाता है
7	-5	5 सेमीटोन घटाता है
8	-12	12 सेमीटोन घटाता है

RESET तुरंत मूल Key पर लौटाता है; RETURN प्रत्येक बार 1 सेमीटोन कम करके शून्य की ओर लाता है। रेंज -48 से +48 सेमीटोन है।

इंडिकेटर

नीला: Key Sync चालू। सफ़ेद: बंद। स्थिर बॉर्डर: मूल Key। चमकता बॉर्डर: बदली हुई Key।

MIDI मैपिंग और कंट्रोलर

आठ MIDI पैड Ableton Live में अलग-अलग toggle के रूप में मैप किए जा सकते हैं। v1.2 में पैड मोड चयन और Track Skip बटन भी MIDI-मैपेबल हैं। MIDI Map Mode में कंट्रोलर बटन असाइन करके हर कार्य की जाँच करें। Track Skip केवल Deck रुकने पर काम करता है।

MIDI Map Mode

MIDI पैड, पैड-मोड चयन बटन तथा Track Skip Backward/Forward पर MIDI मैपिंग उपलब्ध है। Track Skip केवल प्लेबैक रुके होने पर काम करता है।

MIDI pads

आठ MIDI पैड स्वतंत्र टॉगल कंट्रोल हैं। उन्हें Live के समर्थित फ़ंक्शन से मैप कर सकते हैं।

[SHIFT] / Clear All Memory

मेमोरी बदलने के बाद Live Set सेव करें।

Clear All Memory, [CUE] पैड मोड के सभी सहेजे गए Hot Cue और Hot Loop तथा MIDI मोड की सभी सहेजी गई MIDI पैड स्थितियाँ मटाता है।

[SHIFT] और मेमोरी प्रबंधन

- [SHIFT] अतिरिक्त फ़ंक्शन सक्रिय करता है और सक्रिय रहने पर चमकता है।
 - [CUE] मोड में [SHIFT] सक्रिय करके हटाने वाला सेव Hot Cue या Hot Loop पैड दबाएँ।
 - MIDI मोड में [SHIFT] सक्रिय करके वह MIDI पैड दबाएँ जिसकी सेव स्थिति हटानी है।
 - Clear All Memory: [SHIFT] सक्रिय करें और Deck Number को तीन बार दबाएँ। इससे [CUE] पैड मोड में सभी सहेजे गए Hot Cue और Hot Loop, तथा MIDI मोड में सभी सहेजी गई MIDI पैड स्थितियाँ मटि जाती हैं।
-
- मेमोरी बदलने के बाद Live Set सहेजें।

प्रदर्शन से पहले जाँच

लाइव सेट से पहले BPM, beatgrid, Start/End Marker, पैड मोड, लूप, Track Skip, Tempo/Sync, ऑडियो इंटरफ़ेस, ड्राइवर और MIDI मैपिंग जाँचें। पूरे Live Set को टेस्ट करके उसका बैकअप रखें।

कार्य जाँच

- Start Marker और End Marker बदलने से डेक का व्यवहार प्रभावित हो सकता है। End Marker को ऑडियो फ़ाइल के वास्तविक अंत पर रखें।
- प्लेबैक रुका या पॉज़ होने पर वेवफ़ॉर्म पर क्लिक करके सीधे प्लेबैक स्थिति चुन सकते हैं। सामान्य चलती प्लेबैक के लिए यह सुविधा न मानें।
- 64, 128 और 256 बीट के लूप सामान्य Auto Loop कंट्रोल के हैं; LOOP / LOOP 2 पैड के नहीं।
- MIDI पैड, पैड-मोड चयन बटन तथा Track Skip Backward/Forward पर MIDI मैपिंग उपलब्ध है। Track Skip केवल प्लेबैक रुके होने पर काम करता है।
- मेमोरी बदलने के बाद Live Set सेव करें।

लाइव प्रदर्शन की विश्वसनीयता

- हर क्लिप का BPM, बीट ग्रिड, Start Marker, End Marker, वेवफ़ॉर्म और टाइमर जाँचें।
- Play/Pause/Resume, Main Cue, रुके होने पर Track Skip, Beat Jump, LOOP /2 व X2, पैड मोड, Quantize, [SYNC], Key Shift और Tempo की जाँच करें।
- सेव Hot Cue/Hot Loop, रंगीन ओवरले, Live Set की मेमोरी और 64/128/256 बीट Auto Loop जाँचें।
- पैड-मोड चयन तथा Track Skip के MIDI मैपिंग टेस्ट करें। वेवफ़ॉर्म क्लिक से स्थिति बदलना रुकने या पॉज़ होने पर जाँचें।
- ऑडियो ड्राइवर, बफ़र, सैम्पल रेट, इंटरफ़ेस और कंप्यूटर क्षमता जाँचें। उपयोगी Deck की संख्या पूरे Live Set पर निर्भर है।

समस्या निवारण

समस्या	जाँच / समाधान
ट्रैक या वेवफ़ॉर्म नहीं दिखता	डेक की उसी ऑडियो ट्रैक पर मान्य क्लिप लोड करें।
BPM/बीट ग़्रिड गलत	BPM पहचान और ग़्रिड की स्थिति सुधारें।
[SYNC] चमक रहा है	ग़्रिड जाँचकर [SYNC] दबाएँ और संरेखण ठीक करें।
लूप का समय गलत	क्लिप का बीट ग़्रिड जाँचें।
Track Skip काम नहीं करता	प्लेबैक रोकें और पास के Clip Slot जाँचें।
सेव की हुई मेमोरी नहीं लौटती	परिवर्तन के बाद Live Set सेव करें।
MIDI गलत कार्य करता है	MIDI Map Mode में मैपिंग जाँचें।

तकनीकी जानकारी और सहायता

सिस्टम आवश्यकताएँ

मद	जानकारी
आवश्यक सॉफ्टवेयर	Ableton Live 12 + Max for Live
Session View	उसी ऑडियो ट्रैक के Clip Slot में लोड की गई ऑडियो क्लिप
इंस्टॉलेशन और तैयारी	BPM और बीट ग्रीड सही रखें; Start Marker वांछित शुरुआत पर और End Marker वास्तविक अंत पर रखें
पैड मोड और कंट्रोल	आठ परफॉर्मर्स पैड; MIDI मैपिंग; Tempo Range; Quantize और Sync
Key Shift	-48 / +48
ऑडियो फ़ाइलें	Ableton Live द्वारा समर्थित ऑडियो फ़ॉर्मेट
ProDJFX.com	ProDJFX.com
सहायता और लाइसेंस	info@prodjfx.com

सहायता और लाइसेंस

सपोर्ट: info@prodjfx.com • ProDJFX.com। Live/Max संस्करण, ऑपरेटिंग सिस्टम, DJ Deck संस्करण और समस्या दोहराने के चरण बताएँ।

लाइसेंस और खरीद शर्तों के लिए ProDJFX Terms & Conditions.pdf देखें।

ProDJFX स्वतंत्र रूप से विकसित उत्पाद है; इसका Ableton से कोई आधिकारिक संबंध, समर्थन या प्रायोजन नहीं है।

सपोर्ट, लाइसेंस और ट्रेडमार्क

- सपोर्ट: info@prodjfx.com। Ableton Live, Max और DJ Deck के संस्करण, OS, त्रुटि संदेश और समस्या दोहराने के चरण दें।
- सॉफ्टवेयर लाइसेंस, प्राइवैसी, खरीद तथा रिफंड के नियम ProDJFX Terms & Conditions.pdf में देखें।
- Ableton Live और Max for Live तीसरे पक्ष के उत्पाद हैं और DJ Deck में शामिल नहीं हैं। उनके अपने लाइसेंस लागू हैं।
- ProDJFX स्वतंत्र रूप से बनाया गया है; Ableton या अन्य तृतीय पक्ष से संबद्ध, अनुमोदित या प्रायोजित नहीं है।
- सभी उल्लेखित ट्रेडमार्क उनके संबंधित स्वामी के हैं। © 2026 ProDJFX. सर्वाधिकार सुरक्षित।

उत्पाद जानकारी और सीमाएँ

- उत्पाद: ProDJFX DJ Deck v1.2। प्रकार: Ableton Live 12 या नया संस्करण और Max for Live के लिए Max for Live प्रदर्शन डिवाइस।
- हर डिवाइस उसी ऑडियो ट्रैक के Session View Clip Slot वाली क्लिप को नियंत्रित करता है।
- Track Skip केवल प्लेबैक रुकने पर चलता है; वेवफ़ॉर्म क्लिक से स्थिति बदलना केवल स्टॉप या पॉज़ में उपलब्ध है।
- सही BPM, बीट ग्रिड और Start/End Marker समय-संबंधी कार्यों के लिए आवश्यक हैं।
- Live, Max, OS और कंट्रोलर के भविष्य संस्करणों के साथ संगतता की गारंटी नहीं है। विशेषताएँ बदल सकती हैं।

v1.2 में नया क्या है

v1.2 में नया क्या है	कार्य
सेव किए Hot Loop	सहेजे गए पैड को दबाकर संबंधित Cue या Loop वापस बुलाएँ। सहेजे गए Hot Loop वेवफ़ॉर्म पर रंगीन ओवरले के रूप में दिखते हैं, जिससे उनकी स्थिति और अवधि समझ आती है।
विस्तारित MIDI मैपिंग	MIDI पैड, पैड-मोड चयन बटन तथा Track Skip Backward/Forward पर MIDI मैपिंग उपलब्ध है। Track Skip केवल प्लेबैक रुके होने पर काम करता है।
नए Auto Loop आकार	64, 128, 256 बीट
वेवफ़ॉर्म से नेविगेशन	प्लेबैक रुका या पॉज़ होने पर वेवफ़ॉर्म पर क्लिक करके सीधे प्लेबैक स्थिति चुन सकते हैं। सामान्य चलती प्लेबैक के लिए यह सुविधा न मानें।
ट्रांसपोर्ट और टेम्पो	Play/Pause/Resume और टेम्पो कंट्रोल को बेहतर बनाया गया है।
विश्वसनीयता और UI	सेव लूप सिंक्रोनाइज़ेशन, लूप आकार बदलने, प्लेबैक स्टेट और लाइट थीम में स्पष्टता को सुधारा गया है।

मेमोरी बदलने के बाद Live Set सेव करें।

- Clear All Memory: [SHIFT] + Deck Number तीन बार दबाने से [CUE] पैड मोड के सभी सहेजे गए Hot Cue और Hot Loop तथा MIDI मोड की सभी सहेजी गई MIDI पैड स्थितियाँ मटि जाती हैं।